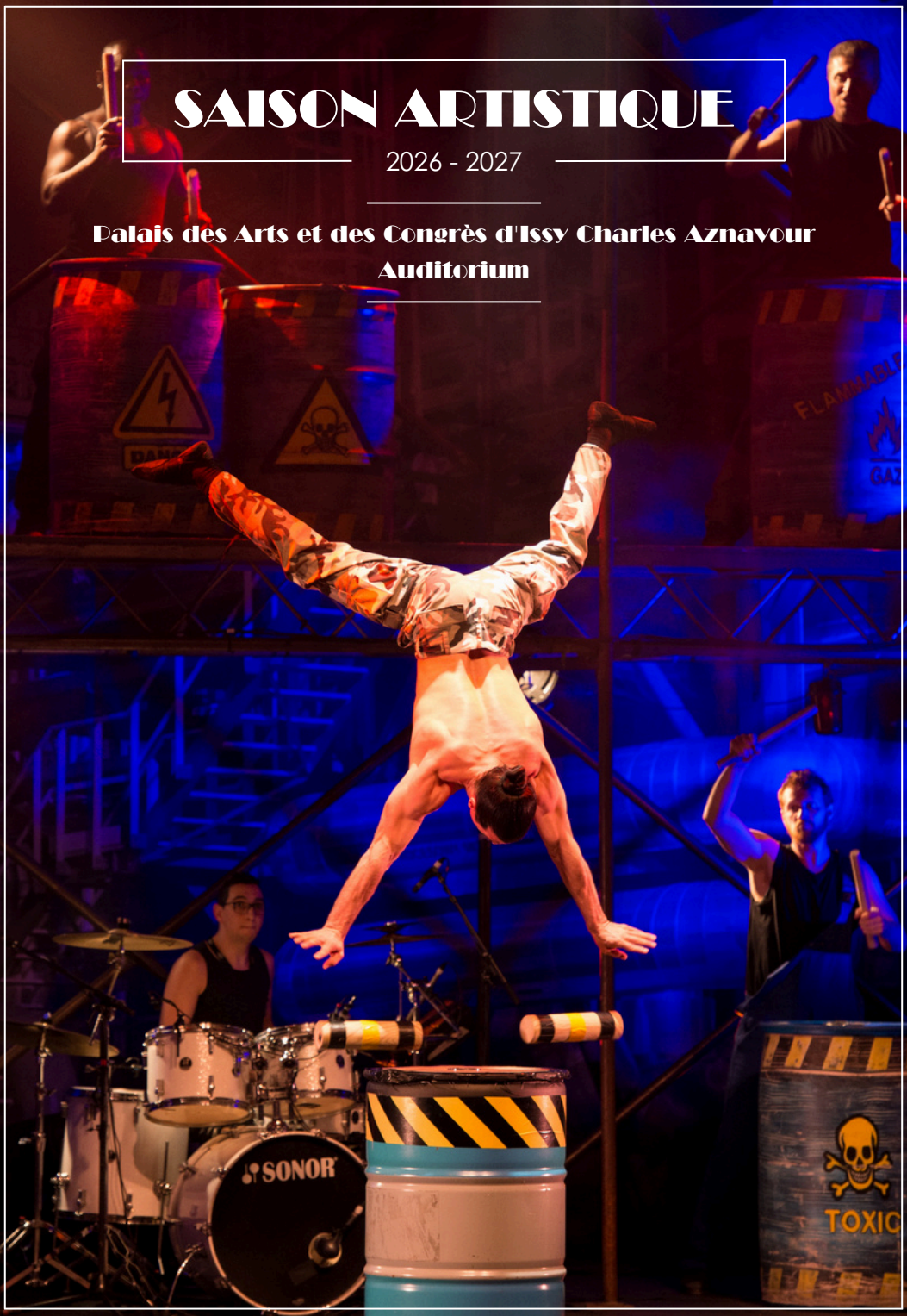


SAISON ARTISTIQUE

2026 - 2027

**Dalais des Arts et des Congrès d'Issy Charles Aznavour
Auditorium**





Édito

« Sagesse n'est pas sagesse lorsqu'elle est trop fière pour pleurer, trop sérieuse pour rire et trop pensive pour parler. » Khalil Gibran.

Vous pourrez donner libre cours à toutes les émotions tout au long de la saison prochaine à l'Auditorium et au Palais des Congrès, dans le cadre d'une programmation variée.

Les regards caustiques des humoristes de la scène actuelle vous offrent une nouvelle vision du quotidien. Ainsi, Marine Leonardi, véritable révélation du stand-up, vous réserve son regard piquant sur les mères de notre époque. David Lopes Castello manie le second degré avec virtuosité pour nous dévoiler tous les délices de la vie, tandis que Pablo Mira se penche avec dérision sur les petits agacements du quotidien et Paul de Saint Sernin sur ses mésaventures touchantes.

Les textes contemporains d'Hadrien Raccah et Laurent Ruquier, portés respectivement par Frédéric Chau et Guy Lecluyse pour *L'Invitation*, et François Berléand et Max Boublil dans *L'expérience théâtrale* de Laurent Ruquier vous réservent de nombreux fous-rires, avant le maître du genre, Sacha Guitry, magnifiquement interprété par Geneviève Casile et Michel Fau dans *La Jalousie* et le Molière 2022 du meilleur spectacle, *Les gros patinent bien*.

Parce que le goût des mots s'acquiert au plus jeune âge, ce sont les chansons d'Anne Sylvestre et d'Henri Dès qui animeront la scène de l'Auditorium. La magie des contes embarquera les familles dans l'histoire du *Grrôle de Noël*, puis dans celle d'une princesse au rythme des *Quatre saisons* de Vivaldi, tandis que la magie de Gus l'illusionniste ne manquera pas d'émerveiller toute la famille.

Scène de récits fondateurs, le théâtre offre à voir des histoires propices à la réflexion, voire à la catharsis : nous vous proposons deux adaptations de romans d'apprentissage, à l'instar de *Numéro Deux*, adapté du titre éponyme de David Foerkins autour de la saga d'Harry Potter, ainsi que *Louison et Monsieur Molière*, sur le combat d'une fillette pour accéder à son rêve. Une séance réservée aux collégiens leur proposera de découvrir l'histoire de *l'Odyssée*, une conférence musicale mêlant l'historique au ludique. Les lycéens pourront aussi redécouvrir *Richard III* de Shakespeare dans une version envoûtante et noire, mise en scène par William Mesguich.

La musique n'est pas en reste : nous accueillons le chœur Unikanti issu de la Nouvelle Maîtrise des Hauts-de-Seine pour un concert gratuit, avec un large répertoire classique. Raphaël vous propose également un concert hybride, mêlant musique, théâtre et poésie. Elle sera également au cœur de *Tap Factory*, un spectacle mêlant puissance, humour et performance de danseurs, au rythme des percussions.

La danse est aussi riche de sens : l'association Ballet Classique Khmer vous ouvrira les portes de la culture khmère tandis que les maîtres du breakdance, la compagnie Pokemon Crew abordera la question de l'impact des technologies sur nos vies.

Je vous souhaite une belle saison sous le signe du divertissement, de la réflexion, et toujours, de l'émerveillement.

André SANTINI

Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris



2026

Mercredi 23 septembre
L'invitation 8
Théâtre

Jeudi 24 septembre
Marine Leonardi 10
Humour

Dimanche 27 septembre
Les mots magiques 12
Jeune public

Samedi 10 octobre
Tap Factory 14
Danse

Samedi 14 novembre
Henri Dès 16
Jeune public

Mercredi 18 novembre
L'expérience théâtrale 18
Théâtre

Jeudi 26 novembre
Opératissimo 20
Concert classique

Samedi 28 novembre
David Castello-Lopes 22
Humour

Jeudi 3 décembre
**Joyaux du ballet du
Cambodge** Danse 24

Vendredi 11 décembre
Le Grrôle de Noël 26
Jeune public



©Margot De Heide/ TAP FACTORY



©Fabienne Rappeneau TSG / Les gros patiment bien

2027

Samedi 16 janvier

Numéro Deux 28
Théâtre

Mardi 26 janvier

Richard III 30
Théâtre

Jeudi 28 janvier

Paul de Saint Sernin 32
Humour

Jeudi 4 février

L'Odyssée 34
Spectacle collèges

Mardi 23 février

Louison et Monsieur 36
Molière Théâtre

Vendredi 26 février

Pablo Mira 38
Humour

Vendredi 19 mars

Raphaël & Cyril Teste 40
Concert - spectacle

Dimanche 25 avril

Les Quatre saisons 42
Jeune public

Vendredi 30 avril

Gus L'illusionniste 44
Magie

Samedi 15 mai

La jalousie 44
Théâtre

Mardi 25 mai

Pokemon Crew 44
Danse

Vendredi 28 mai

Les Gros Patinent Bien 44
Théâtre



©Marcel Hartmann/ KARAOKE

Sortie de résidence

L'INVITATION

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle.

Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

De Hadrien Raccah

Avec Frédéric Chau, Guy Lecluyse et Clara Huet

Mise en scène Eric Laugérias

 20h30

 1h30

 Placement libre

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
23€	19€	13€	11,50€	9,50€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi - Plus de 65 ans - Familles nombreuses - PMR - PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

LES GRANDS THÉÂTRES / JÉRÔME FOUCHER PRÉSENTENT

FRÉDÉRIC
CHAU

CLARA
HUET

GUY
LECLUYSE



L'INVITATION

UNE PIÈCE DE **HADRIEN RACCAH**
COLLABORATION ARTISTIQUE JUDITH ELMALEH

MISE EN SCÈNE: **ERIC LAUGÉRIAS**

WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

MARINE LEONARDI

- Mauvaise Graine -

Ne vous inquiétez pas, son mari la préfère sur scène qu'en cuisine.
Marine Leonardi décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien, du couple en passant par la maternité.
 Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant: « j'osais pas le dire ».

Âge minimum recommandé : 16 ans

 20h30

 1h30

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-

Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

AGAPÈ & ALL GOOD PRODUCTION PRÉSENTENT

marine

leonardi

EN TOURNÉE

mauvaise graine

PHOTO: GIANLUIGI MARCONI / GUSTAVO / CONTRASTO

LES MOTS MAGIQUES

Cécile Beaudoux dit et chante Anne Sylvestre

Autour des « Fabulettes » d'Anne Sylvestre, Cécile emmène les petits bouts au pays des mots qu'on dit magiques.

Il était une fois 7 mots magiques : « Bonjour, Je t'aime, S'il te plaît, Merci, Pourquoi, Pardon, Au revoir ».

Ces mots qu'on dit pour se sentir bien avec soi et avec les autres, Cécile vous les conte, vous les chante et vous les danse, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Spectacle écrit par Cécile Beaudoux et Jean-Marie Lecoq d'après des chansons d'Anne Sylvestre

Avec Cécile Beaudoux

Âge minimum recommandé : 3 ans

 11h00

 45mn

 Placement libre

Tarif unique : 3,5 €



©Maryline Gandon

TAP FACTORY

Tap Factory, c'est un savant mélange de danse, de percussions, d'acrobaties et de comédie, mené tambour battant par une troupe d'artistes qui a conquis le public du monde entier avec plus de 800 représentations sur les 5 continents.

Depuis plus de 10 ans, sous la direction de Vincent Pausanias, ce spectacle chaplinesque et moderne associe des performances incroyables, des rythmes entraînants, une énergie positive et de la poésie, le tout lié par un grand sens de la comédie et de l'humour, et porté par un casting de haut vol, composé de performers pluridisciplinaires tels que des acrobates, des danseurs et des musiciens.

Tap Factory est un grand show, rapide, drôle, puissant, étonnant... Du pur plaisir pour toute la famille !

Âge minimum recommandé : 6 ans

 20h30

 1h25

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53



HENRI DÈS

- En solo +1 -

Venez partager un moment d'intimité exceptionnel avec Henri Dès et ses chansons ! Des petits bijoux dans un écrin, enveloppés juste du son de sa guitare. Plusieurs générations côte à côte, cœur à cœur, qui chantent à l'unisson ! Un spectacle qui va à l'essentiel, les yeux dans les yeux.

Extraordinaire ! Ce mot résume parfaitement la carrière d'Henri Dès. Parce que le papa de *La petite Charlotte* est certainement le seul dans son domaine à avoir traversé les décennies sans tomber dans la désuétude.

Au contraire, ce sont l'énergie et la fraîcheur qui ont caractérisé chacune de ses compositions, album après album. De *mélasse* à *casse-pieds* en passant par *Les bêtises à l'école* ou *Le beau tambour*, ses musiques vous trottent dans la tête, ses arrangements sont toujours surprenants. Ses mots sonnent juste, se fondent dans le quotidien des enfants, du lever au coucher, en passant par les rêves. Et même en abordant les cauchemars, parce que dans l'univers d'Henri Dès, tout n'est pas rose bonbon. Les petits bonheurs côtoient les grandes émotions, les éclats de rire sèchent les larmes.

Âge minimum recommandé : 4 ans

 15h00

 1h20

 Placement libre

**Plein
Tarif**

**Tarif
Isséen***

**Tarif
réduit****

Tarif Enfant (-12ans)
appliqué aux spectacles jeune public

23€

19€

13€

3,50€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-

Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

henri des en solo⁺¹



© ILLUSTRATION ZEP

zel.

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

Découvrez la nouvelle comédie de **Laurent Ruquier**.

Cette pièce met en scène 2 acteurs de générations différentes, **François Berléand** et **Max Boublil**, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ?

Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets... seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'amuser tous ensemble !

Cette expérience théâtrale devient un vrai moment de bonheur signé Laurent Ruquier.

Mise en scène : Anne Bouvier

Assistance mise en scène : Lou Monnet

Décor : Citronelle Dufay

Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz et Nadio Cherouk

Âge minimum recommandé : 14 ans

 20h30

 1h15

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	64€	49€	46€	42€	31€
CAT 2	49€	35€	33€	30€	22€

*Sur présentation d'un justificatif

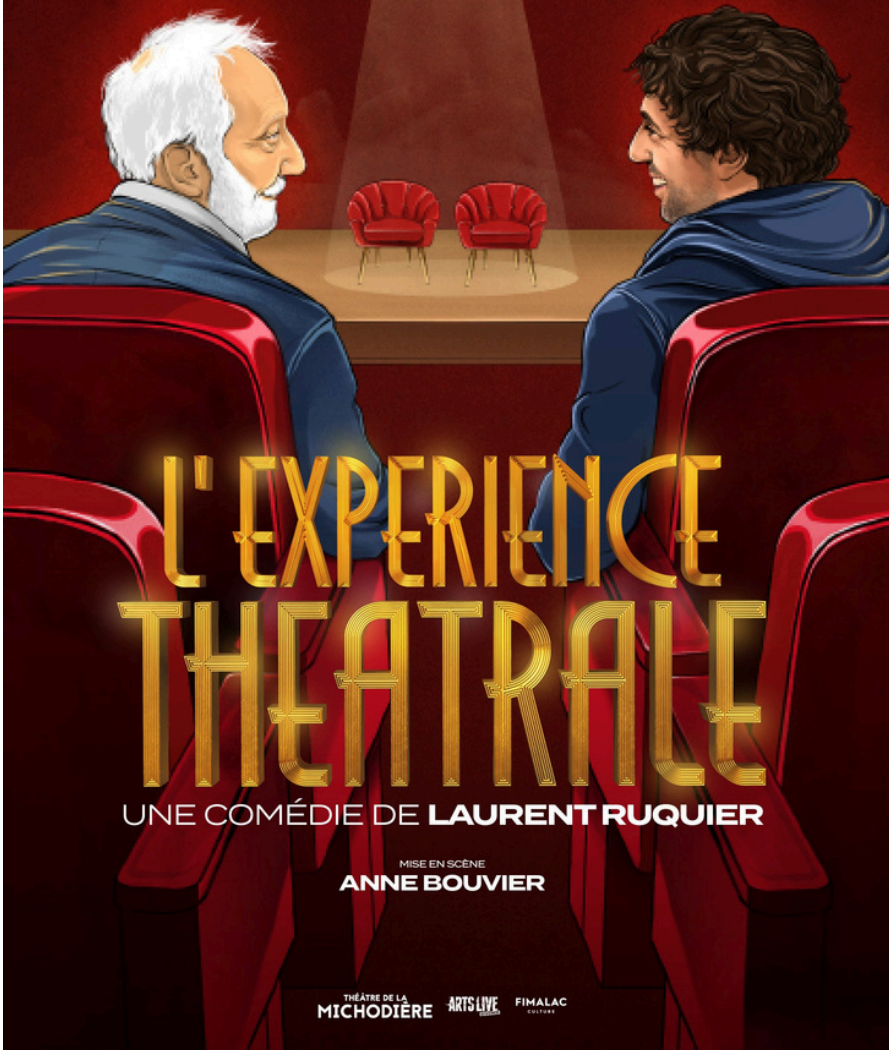
**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

**** RICHARD CAILLAT ET ARTS LIVE ENTERTAINMENT PRÉSENTENT
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE ****

FRANÇOIS
BERLÉAND

MAX
BOUBLIL



L'EXPERIENCE THEATRALE

UNE COMÉDIE DE **LAURENT RUQUIER**

MISE EN SCÈNE

ANNE BOUVIER

THÉÂTRE DE LA MICHODIÈRE ARTS LIVE FIMALAC

OPÉRATISSIMO

- par la Nouvelle Maîtrise des Hauts-de-Seine -

Le programme Opératissimo est interprété par le chœur Unikanti, composé d'une vingtaine de choristes et solistes dirigés par Matthieu Poulain.

Vous pourrez entendre, au gré d'un voyage dans le temps, de larges extraits de l'opéra Didon et Enée de Purcell, aux accents tour à tour mélancoliques et diaboliques. Mozart sera présent, avec 3 de ses ouvrages lyriques les plus connus (Cosi Fan Tutte, Don Giovanni, la Flûte Enchantée).

Offenbach jettera un soupçon de légèreté sur cette soirée, la plaçant sous l'hospice de deux de ses plus grandes opérettes (Orphée aux Enfers, Belle Hélène).

Au sein de ce programme, l'écrin poétique de la mélodie française viendra apporter rêverie et profondeur, avec des transcriptions pour chœur de Debussy (Nuit d'étoile, Romance, Beau soir...), comme une mise en perspective des élans lyriques des œuvres dramatiques précédentes.

Direction : Matthieu Poulain

Piano : Marcus Price

 20h30

 1h15

 Placement libre



Cette représentation vous est offerte dans le cadre des actions de médiation culturelle portées par La Nouvelle Maîtrise des Hauts-de-Seine. La Nouvelle Maîtrise des Hauts-de-Seine est soutenue par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine





© Amélie Lauriol

DAVID CASTELLO-LOPES

- Délicieux -

J'ai failli appeler ce spectacle «Le plaisir». Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle. Je l'ai donc appelé «Délicieux».

En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains. Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de chasselas qu'on fait durer sur les bords du lac au printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas.

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicieuse que de manger du gruyère à Gruyères.

David Castello Lopes

Âge minimum recommandé : 10 ans

 20h30

 1h20

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-

Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

DAVID CASTELLO-LOPES

DÉLICIEUX

nouveau spectacle



JOYAUX DU BALLET DU CAMBODGE

- Voyage Sacré entre Rituels et Légendes Khmers -

Plongez dans un spectacle vibrant où les légendes prennent vie ! À travers des tableaux chorégraphiques hauts en couleur, l'Association Ballet Classique Khmer BCK, fondée à Paris en 1976, vous invite à un voyage fascinant entre divinités, démons et créatures mythiques. Art millénaire, la danse classique khmère séduit par la grâce précise de ses gestes et l'éclat de ses costumes brodés à la main. Inscrite à l'UNESCO comme « Chef-d'oeuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité », elle révèle toute la poésie et la force de l'âme du Cambodge.

Âge minimum recommandé : 8 ans

 20h30

 1h30

 Placement libre

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
23€	19€	13€	11,50€	9,50€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-
Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture
Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53



© BCK/Psey/MAM

LE GRRÔLE DE NOËL

Après Lynn *Les Origines de Noël*, *Pirates*, *Sherlock Holmes*, *Chat Botté* et *Pocahontas*, la nouvelle comédie de Noël des **Frères SAFA** débarque !

À l'approche du 25 décembre, les lutins s'affairent dans l'atelier du Père Noël... quand surgit le plus Grincheux, le plus Grognon, le plus Grimaçant, le plus...Grrrr... des invités : LE GRRÔLE, persuadé que les enfants d'aujourd'hui sont trop gâtés !

Avec son complice Lutincruche, il échafaude un plan des plus loufoques : voler tous les cadeaux. Mais c'était sans compter sur Anna, une petite fille pleine de malice et de courage. Va-t-elle réussir à déjouer tous ses projets ?

Chansons entraînantes, humour décapant, avec une bonne dose de féerie : Le Grrôle, librement inspiré du Grinch, est une aventure musicale pétillante qui fera rire petits et grands, et rappellera que la véritable magie de Noël se cache bien au-delà des cadeaux.

Adaptation & mise en scène : Les Frères Safa

Âge minimum recommandé : 4 ans

 19h30

 1h10

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53



NUMÉRO DEUX

D'après le roman de David Foerkinos

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre.

Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

D'après NUMÉRO DEUX de David Foerkinos © Gallimard

Adaptation : Leonard Prain

Mise en scène : Sophie Accard

Avec : Martin Voisine, Pierre Bénézit ou Léonard Prain, Serge Da Silva, Valentine Revel-Mouroz

Musique originale : Cascadeur

Scénographie: Blandine Vieillot

Lumière : Simon Cornevin

Costume : Atossa

Âge minimum recommandé : 10 ans

 20h30

 1h30

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

KI M'AIME ME SUIVE, THÉÂTRE TRISTAN BERNARD, RED VELVET, QUARTIER LIBRE ET CHÉRUBIN PRODUCTIONS PRÉSENTENT

NUMÉRO DEUX

D'APRÈS LE ROMAN DE
DAVID FOENKINOS

© FORTINS GALLERARD

ADAPTATION
LÉONARD PRAIN

MISE EN SCÈNE
SOPHIE ACCARD

AVEC
SERGE DA SILVA
LÉONARD PRAIN OU PIERRE BÉNÉZIT
VALENTINE REVEL-MOUROZ
MARTIN VOISINE

MUSIQUE ORIGINALE
CASCADEUR

SCÉNOGRAPHIE
BLANDINE VIEILLOT

LUMIÈRE
SIMON CORNEVIN

COSTUMES
ATOSSA



NOMINATION 2025
MOLIÈRES

RÉVÉLATION MASCULINE : AXEL AURIANT



Richard III

L'intrigue se situe à la fin de la guerre civile qui a opposé les familles d'York et de Lancaster. La victoire des York permet à l'Angleterre de connaître des moments de paix avec à sa tête le roi Édouard IV. Richard, un des frères du roi, le jalouse. Aigri à cause de ses déformations et de sa laideur physique, il est déterminé à prendre le trône et à le garder, quitte à supprimer tous ceux qui se dressent sur sa route vers le pouvoir.

Richard III fait incontestablement partie de la galaxie des monuments de la tragédie.

Comme dans *Othello* ou *Macbeth*, l'hubris règne du haut de sa stature impressionnante et charrie les corps et les consciences dans un débordement sanguinaire implacable.

De : William Shakespeare

Adaptation et mise en scène : William Mesguich

Avec : Oscar Clark, Xavier Clion, Madeline Fortumeau, Alain Guillou ou Xavier Girard, William Mesguich, Betty Pelissou, Nadège Perrier, Thibault Pinson ou Jean-Mathieu Hulin

Assistanat à la mise en scène : Estelle Andréa

Âge minimum recommandé : 14 ans

 20h30

 1h50

 Placement libre

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
23€	19€	13€	11,50€	9,50€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

Le Théâtre de l'Étreinte
présente

RICHARD III

de Shakespeare

mise en scène
William Mesguich



avec

Oscar Clark Xavier Clion Madeline Fortumeau Alain Guillo
William Mesguich Betty Pelissou Nadège Perrier Thibault Pinson

Costumes : Alice Touvet - Lumières : William Mesguich - Son : Maxime Denis - Vidéo : Alfredo Troisi - Assistanat : Estelle Andrea
Coproduction Théâtre de l'Étreinte - Théâtre de Propriano - Spazio Culturale Natale Rochiccioli - Avec le soutien de l'Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil-Malmaison

THÉÂTRE DE
L'ÉTREINTE

SPEDIDAM
LES ARTS ET LES MÉTIERS

PAUL DE SAINT SERNIN

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver. »

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout...»

Le Saviez-vous ?

Paul de Saint Sernin est le sniper dans l'émission *Quelle époque !* de Léa Salamé sur France 2.

« Un one man show malin et attachant » - *Le Parisien*

Âge minimum recommandé : 16 ans

 20h30

 1h30

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
35€	33€	30€	30€	22€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-

Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

NUMERO 10 - MAKAVIAS PROD - M.G.O PRESENT

PAUL DE SAINT SERVIN

EN SPECTACLE

LE SPECTACLE PAUL DE SAINT SERVIN - PHOTO : DAVID MATHIAS - MAINTIEN DE LA MEMOIRE

Avec le soutien du
Fonds SACD Humour
SACD

ODYSSÉE

La conférence musicale

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard...

La fameuse histoire de l'Odysée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

Trophée de la comédie musicale jeune public 2022.
Nommé dans la catégorie Molière du Jeune public 2023.

Âge minimum recommandé : 10 ans

 14h00

 1h10

 Placement libre

Spectacle réservé aux classes de CM2 et collèves du territoire.
Informations et réservation au 01 46 42 70 91

T.O.U.R.I.E. ET POP CORN PRODUCTION PRÉSENTENT



ODYSSÉE

La conférence musicale

THÉÂTRE
THÉÂTRE

DE ET AVEC JULIE COSTANZA ET JEAN-BAPTISTE DAROSEY
MISE EN SCÈNE DE STÉPHANIE GAGNEUX, ASSISTÉE DE SIMON GALLANT



NOMINATION
MOLIERE
JEUNE PUBLIC 2023



TROPHÉE COMÉDIE MUSICALE
JEUNE PUBLIC 2022

Création

Louison et Monsieur Molière

Une histoire vraie. Louison Beauval, 10 ans, est une fille de comédiens lyonnais. Entre une mère autoritaire et un père effacé, elle ne trouve pas sa place. Un jour, ses parents sont engagés par le Roi Soleil pour rejoindre la troupe du Palais Royal à Paris. Celle de Molière.

C'est une rencontre bouleversante entre elle et cette icône. Molière lui écrira le rôle de Louison dans sa dernière pièce avant de mourir : *Le Malade Imaginaire*. Pour la jeune enfant, c'est décidé, comme une évidence : elle sera comédienne. À travers leur passion commune pour le théâtre, ils vont se donner à chacun ce qu'il manquait jusqu'alors : la transmission pour l'un, l'émancipation pour l'autre. Un amour filial est né.

D'après le roman éponyme de Marie-Christine Helgerson, paru aux éditions Flammarion, 2001

Adaptation et mise en scène : Axelle Masliah

Avec : Marjorie Dubus, Emmanuel Lemire, Louise Rebillaud, Valérie

De : Valérie de Monza, Damien Jouillerot, Axelle Masliah

Créateur lumière : Philippe Lagrue

Scénographie : Antoine Milian

Costumière-plasticienne : Maxence Rapetti-Mauss

Assistant à la mise en scène : Géraldine Kannamma

Régie lumière : Juliette Ringard

Âge minimum recommandé : 8 ans

 20h30

 1h20

 Placement libre

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
----------------	------------------	-------------------	-----------------	--------------------

23€	19€	13€	11,50€	9,50€
-----	-----	-----	--------	-------

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-

Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

CIE BOUBELEN, JUMO PRODUCTION, ATELIER THÉÂTRE ACTUEL,
LE CÉSAR, HUMAN FIRST PRODUCTION, RED VELVET ET SESAM' PROD
PRÉSENTENT

LOUISON ET MONSIEUR MOLIÈRE

Mise en scène et adaptation
AXELLE MASLIAH

D'après le roman éponyme de
**Marie-Christine
Helgerson**, paru aux
Éditions Flammarion, 2001

Durée : 1 h 20

Avec Marjorie Dubus, Emmanuel Lemire, Louise Rebillaud, Damien Jouillerot, Valérie De Monza et Axelle Masliah

Assistanat à la mise en scène : Géraldine Kannamma; Scénographie : Antoine Milian
Création lumière : Philippe Lagrue; Création costumes : Maxence Rapetti-Mauss
Crédit illustration : Marcelino Truong

PABLO MIRA

cherche encore le titre de son spectacle

C'est vrai. Mais au moins il a déjà trouvé son thème. Et ça va vous parler : les gens qui rendent ce pays invivable. Pablo a donc décidé pour ce 3e spectacle de laisser libre cours à son agacement sur les petites choses de la vie qui le mettent hors de lui au point de l'obliger à consulter une psy hors de prix. Il y a donc les petites choses mais il va aussi parler des grandes tendances sociétales qu'il n'arrive pas à comprendre (et pourtant il est HPI) et qui mettent à rude épreuve son self-control. Enfin il évoquera, dans un registre un peu plus personnel, comment il parvient à gâcher sa propre vie au quotidien. Spoiler alert : ça va parler névroses. Vous savez tout. On se dit à bientôt ?

Âge minimum recommandé : 16 ans

 20h30

 1h30

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
35€	33€	30€	30€	22€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture
Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

Les Productions Production et Pow Pow Pow
présentent



PABLO MIRA
CHERCHE ENCORE
LE TITRE DE
SON SPECTACLE

LES PRODUCTIONS
PRODUCTION

POW
POW
POW

KARAOKÉ

Une création de Raphaël En collaboration avec Cyril Teste

« Est-ce qu'un scorpion abandonne sa carapace pour la nuit ? »

— Encore et toujours ce même rêve... Monter sur scène sans être préparé, que fait-on dans ces cas-là ? demande le chanteur Raphaël à l'IA de son téléphone.

— Un karaoké, lui répond l'IA. C'est ta seule chance.

Une bande d'un tube populaire démarre à plein volume, puis s'interrompt : Désolé vous n'avez pas les droits pour cette chanson...

Karaoké n'est pas un concert ordinaire

C'est une forme libre et hypnotique, d'une grande audace formelle. Un labyrinthe où Raphaël se perd entre ses chansons, des reprises fantômes et la voix d'une intelligence artificielle omnisciente. Sur scène, quatre musiciens et une actrice, mais aussi des images mentales qui remontent à la surface, des illusions, et un karaoké qui tourne au cauchemar. Le public est témoin d'un voyage intérieur : souvenirs d'enfance, fantômes familiaux, convoquant Bowie ou Johnny, des crashes réels et imaginaires. Le spectacle oscille entre humour et vertige, poésie et satire technologique.

Âge minimum recommandé : 14 ans

 20h30

 1h20

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	64€	49€	46€	42€	31€
CAT 2	49€	35€	33€	30€	22€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans-

Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53



©Marcel Hartmann/ KARAOKE

Sortie de résidence

LES QUATRE SAISONS

Un voyage musical et poétique pour les tout-petits.

Inspiré d'une œuvre intemporelle de la musique classique, Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi, et d'un conte original écrit par Claire Frédéric, ce récit moderne et universel va à la rencontre des saisons, de l'amour et de la transformation. La Princesse Terre, ne pouvant se décider entre les quatre princes, voit son père, le Soleil, diviser le temps en quatre saisons pour lui permettre de les aimer chacun tour à tour.

Ce spectacle rend hommage à la beauté évocatrice de la musique de Vivaldi, en la liant à un récit sensible et accessible. Les concertos prennent vie grâce à cinq musiciens, et accompagnent l'héroïne dans ses aventures, rendant la musique classique vivante pour les plus petits.

Conception et violon solo : Rachel Givelet

Metteur en scène : Flannan Obé

Conteuse : Nanou Harry

Musiciens : David Haroutunian, Ana Millet (violons) Aurélia Souvignet Kowalski (alto), Myrtille Hetzel (violoncelle)

Costumes : Avec la participation des ateliers adolescents de l'école d'art Les Arcades

Âge minimum recommandé : 3 ans

 11h

 50min

 Placement libre

Tarif unique : 3,5 €

Les Notes Volantes
présentent

Les Quatre Saisons

Spectacle musical
à partir de 3 ans

Musique
d'Antonio VIVALDI

Texte de
Claire FRÉDÉRIC

Un spectacle élaboré par Rachel Givelet

Mise en scène Flannan Obé

Conteuse Nanou Harry

Avec L'ensemble Les Courants d'Ici

GUS L'ILLUSIONNISTE

- GIVRÉ -

Avec ce nouveau spectacle, Gus voit les choses en grand !

Ses nouvelles illusions, encore plus spectaculaires, vous feront voyager jusqu'en haute montagne.

Gus garde le côté poétique et interactif qu'on lui connaît, mais cette fois-ci en poussant le curseur de l'humour encore plus loin, avec un seul objectif : vous montrer qu'il est complètement GIVRÉ !

Mise en scène : Arthur Jugnot

Âge minimum recommandé : 6 ans

 20h30

 1h30

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

AW et Backpalm Production présentent

GUS

ILLUSI♠NNISTE

Mise en scène
ARTHUR JUGNOT

GIVRÉ

LA JALOUSIE

Un fonctionnaire respectable rentre chez lui, il vient de tromper sa femme, et cherche toutes les excuses possibles pour expliquer son retard... C'est alors qu'il s'aperçoit que son épouse elle-même n'est pas encore rentrée ! Pris à son propre piège, il est alors submergé par une crise de jalousie incontrôlée, l'entraînant dans un délire obsessionnel fulgurant et dérisoire.

Ce texte délicieusement cruel explore avec panache, dans la tradition du théâtre de boulevard, les tourments de l'amour-propre et les ressorts de la jalousie... Entre dialogues ciselés, paranoïa burlesque et revirements jubilatoires, Guitry s'amuse de l'hypocrisie et de la mauvaise foi, offrant au public une satire aussi drôle que mordante.

La Jalousie, pièce mythique de Sacha Guitry, portée par une mise en scène élégante de Michel Fau, des costumes et des décors flamboyants, rend ainsi hommage à cette figure iconique du théâtre français.

De : Sacha Guitry

Mise en scène : Michel Fau

Avec : Gwendoline Hamon, Michel Fau, Geneviève Casile, Alexis Moncorgé, Fabienne Galula, Alexis Driollet, Joseph Tronc et Léo Marchi

Assistant mise en scène : Quentin Amiot

Décor : Nicolas Delas

Costumes : David Belugou

Lumières : Joël Fabing

Sons : Antoine Le Cointe

Maquillage : Pascale Fau

Âge minimum recommandé : 14 ans

 20h30

 1h40

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	87€	58€	54€	56€	41€
CAT 2	53€	35€	33€	34€	25€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi- Plus de 65 ans- Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

Richard Caillat et Arts Live Entertainment présentent,
en accord avec Théâtre de la Michodière et 984 Productions

Gwendoline
HAMON

Michel
FAU

Geneviève
CASILE

Alexis
MONCORGÉ

« UN BONHEUR »
Télérama' **TTT**

« UN DÉLICE
DE CRUAUTÉ »
LE FIGARO

LA JALOUSIE

De
SACHA GUITRY

Mise en scène
MICHEL FAU

Avec Fabienne GALULA, Alexis DRIOLLET, Joseph TRONC, Léo MARCHI

Assistant mise en scène QUENTIN AMIOT - Décor NICOLAS DELAS - Costumes DAVID BELUGOU
Lumières JOËL FABING - Sons ANTOINE LE COINTE - Maquillage PASCALE FAU

THÉÂTRE DE LA
MICHODIÈRE

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

FIMALAC
CULTURE

POCKEMON CREW

- #Hashtag Déclit -

À travers une danse hip-hop aussi physique que ciselée, les interprètes sondent l'impact invisible mais profond des technologies sur nos mouvements, nos relations et nos présences. À double vitesse, à double flux, *#Hashtag Déclit* interroge nos connexions illusoire, notre soif de contact réel. L'univers visuel du spectacle, à la fois subtil et vibrant, nous plonge dans une réalité augmentée, déroutante de familiarité.

Un voyage sensible, à la croisée du réel et du virtuel, porté par l'énergie virtuose du Pockemon Crew, où la danse devient un langage pour questionner nos silences numériques et retrouver, peut-être, une part d'humanité.

Direction artistique : Riyadh Fghani

Création sonore : Alice Orpheus

Création lumière : Rudy Muet

Création vidéo : Angélique Paultes

Ingénierie artistique : Antifactory

Distribution : Karim Beddaoudia, Ismail Benali, Megan Deprez, Karim Felouki, Antoine Lebigre, Bastien Roux, Pascal Wadriako, Gérard Xozame

Production Association : Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pockemon Crew

Coproduction Théâtre : Théo Argence, Saint-Priest

Accueil en résidence Théâtre : Théo Argence - Saint-Priest, Ville de St Vallier

 20h30

 1h00

 Placement libre

Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
----------------	------------------	-------------------	-----------------	--------------------

23€	19€	13€	11,50€	9,50€
-----	-----	-----	--------	-------

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi - Plus de 65 ans - Familles nombreuses- PMR- PASS Culture
Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53



©Michele Crosera/ Pockemon Crew

LES GROS PATINENT BIEN

Après *Bigre*, succès mondial, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

Auteurs et mise en scène : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Avec en alternance : Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur

Ingénierie carton : Charlotte Rodière

Production : KI M'AIME ME SUIVE en accord avec la Compagnie Le Fils du Grand Réseau

Âge minimum recommandé : 10 ans

 20h30

 1h30

 Placement numéroté

 Ouverture de l'espace bar et restauration de 19h à 20h30 et après spectacle

	Plein Tarif	Tarif Isséen*	Tarif réduit**	Tarif Groupe	Enfant (-12ans)
CAT 1	49€	39€	40€	36€	26€
CAT 2	45€	35€	31€	28€	20€

*Sur présentation d'un justificatif

**Uniquement pour les moins de 26 ans - Demandeurs d'emploi-

Plus de 65 ans - Familles nombreuses- PMR- PASS Culture

Pour les abonnements, veuillez vous référer à la page 53

LES GROS PATINENT BIEN

DE
OLIVIER MARTIN-SALVAN
&
PIERRE GUILLOIS



IRRESISTIBLE
LES INROCKS

HILARANT
FRANCE INTER

ON EST CONQUIS
LE MONDE



MOLIÈRE 2022
MEILLEUR
SPECTACLE
THÉÂTRE PUBLIC

Informations pratiques

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS POUR LES ABONNEMENTS

Sur place au Palais des Arts et des Congrès d'Issy du **lundi 27 avril 2026 au jeudi 30 avril 2026** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Ventes à l'unité et abonnement sur internet et par courrier à partir du lundi 27 avril 2026. Les courriers déposés seront également traités à partir de cette date.

ACHAT ET RÉSERVATION



Sur internet : www.issy.palaisdescongres.com

Par e-mail : billetterie@clameurs-events.com

Par téléphone : 01 46 42 70 91

HORAIRES DE LA BILLETTERIE SUR PLACE

Du mardi 28 avril au vendredi 03 juillet : mardi, mercredi et vendredi : 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Du mercredi 02 septembre au vendredi 18 décembre 2026

Mercredi et vendredi de 10h – 12h30 et 14h – 18h

Samedi (jusqu'au 17 octobre) : 10h – 13h

Puis à partir du mardi 5 janvier, jusqu'au vendredi 28 mai 2027 inclus

Mardi, mercredi et vendredi de 14h – 18h

Fermeture de la billetterie le vendredi 4 et le samedi 5 septembre 2026 et pendant les congés scolaires

FORMULES D'ABONNEMENTS

Paiement par carte CB, chèque et Pass Culture.

Les billets individuels ne sont ni échangeables ni remboursables.

PASS 5 spectacles Isséen	CAT 1	CAT 2	Auditorium
Plein Tarif	39€	32€	10,50€
Tarif réduit**	32€	29€	10,50€
PASS 5 spectacles non Isséen	CAT 1	CAT 2	Auditorium
Plein Tarif	59€	46€	11,50€
Tarif réduit**	40€	32€	11,50€

BAR

Le bar vous accueille tous les soirs de spectacles au **Palais des Arts et des Congrès**, une heure et demi avant le début de la représentation et après le spectacle pour profiter d'une large sélection de boissons, de planches gourmandes et de snacks variés.

Vous avez la possibilité de réserver en ligne les planches à partager sur le site issypalaisdescongres.com

CATEGORIES

Les places appartenant à la catégorie 1 correspondent aux sièges des rangs 3 à 14, le reste des places appartient à la catégorie 2. Tous les strapontins sont en catégorie 2.

RETARDATAIRES

Votre placement est garanti jusqu'à 5 minutes après le début de la représentation. Passé ce délai, le théâtre se réserve le droit de réattribuer votre siège. Sur certaines productions, l'accès en salle n'est plus autorisé une fois le spectacle commencé. Nous vous rappelons que les billets ne sont ni échangeables, ni remboursables, même pour les abonnés.

MESURES DE SÉCURITÉ (PLAN VIGIPIRATE)

Pour votre sécurité, un contrôle visuel des sacs et des manteaux sera effectué à l'entrée par nos agents. Veuillez noter que les valises, bagages volumineux, objets encombrants et casques ne sont pas admis dans l'enceinte de l'établissement.

ACCESSIBILITÉ PMR

Pour garantir un accueil adapté, la réservation des places accessibles aux personnes à mobilité réduite s'effectue exclusivement par téléphone ou sur place. Ces places sont dédiées aux détenteurs d'une carte Mobilité Inclusion et à leur accompagnateur, quel que soit le mode de placement du spectacle.

RESPECT DU SPECTACLE

Par respect pour les artistes et le public, merci de maintenir vos téléphones éteints ou en mode avion et de vous abstenir de toute photo, vidéo ou enregistrement durant la représentation.

Privatisation et location d'espaces

Situé stratégiquement aux portes de la capitale, le Palais des Arts et des Congrès d'Issy-les-Moulineaux est bien plus qu'un centre d'affaires : c'est un **chef-d'œuvre du patrimoine**.

Classé **monument historique**, ce bâtiment **Art déco** dessiné par l'architecte Marcel Chappey (deuxième Grand Prix de Rome en 1925) brille par son élégance, avec le Foyer Debussy, symbole de l'architecture des années 1930, et l'Amphithéâtre Berlioz, qui reprend la forme typique d'un violon et offre une acoustique digne des salles de concert les plus renommées.

Entièrement **rénové en 2018**, le Palais allie aujourd'hui le faste architectural des années 1930 aux exigences technologiques contemporaines. C'est le lieu idéal pour donner une signature unique à vos événements : conventions d'envergure, lancements de produits, assemblées générales, séminaires ou galas privés.

UN ESPACE DE 3 000 M² ENTIÈREMENT PERSONNALISABLE

Espace Réception	390 m ²	Avec une hauteur sous plafond de 7 mètres et de somptueux vitraux, cet espace baigné de lumière confère une aura prestigieuse à vos cocktails, dîners de gala ou réceptions privées.
Deux Salles Polyvalentes	400 m ² 630 m ²	Des volumes généreux, climatisés et équipés, parfaits pour vos sessions de travail, séminaires ou expositions.
Salles de Commission Modulaires	40 à 130 m ²	Pour compléter votre dispositif, le Palais dispose de plusieurs salles de réunion parfaitement équipées, idéales pour vos ateliers de travail, vos réunions de direction ou comme bureaux organisateurs en marge de vos grands événements.



BILLETTERIE :



CONTACT :

☎ 01 46 42 70 91

✉ billetterie@dameurs-events.com

