

ÉCOLE D'ART LES ARCADES

CLASSE PRÉPARATOIRE AUX CONCOURS D'ENTRÉE DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DE DESIGN DE LA VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

DOSSIER D'INSCRIPTION



Ce document est à retourner aux Arcades, par courrier simple, au plus tard le 4 avril 2024

Les candidats ne résidant pas à Issy-les-Moulineaux sont priés de joindre à ce document un chèque couvrant les frais de dossier d'un montant de 17 euros (à l'ordre des Arcades).

Journée Portes Ouvertes : 23 mars 2024

ATELIERS DE RECHERCHE,
DE CRÉATION ARTISTIQUE
ET D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
DE LA VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

ÉTUDIANT-E

Nom _____

Prénom(s) _____

Date de naissance _____

Lieu de naissance _____

Nationalité _____

Titre de séjour _____ Oui Non

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone portable _____

E-mail _____



PARENTS

Père ou tuteur

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Portable _____

E-mail _____

Profession _____

Tél. professionnel _____

Société _____

Mère ou tutrice

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Portable _____

E-mail _____

Profession _____

Tél. professionnel _____

Société _____



RENSEIGNEMENTS SCOLAIRES

Niveau d'études (options du Baccalauréat) _____

Diplôme(s) et date(s) d'obtention _____

Dernier établissement fréquenté (préciser le niveau) _____

Éventuelles pratiques en arts plastiques et visuels _____

Langue(s) étrangère(s) pratiquée(s) _____



Signature de l'étudiant-e

Signature du père ou de la mère ou du tuteur

école d'art Les Arcades
52-54, boulevard Gallieni
92130 Issy-les-Moulineaux
tel. 01 41 23 90 50
lesarcades@ville-issy.fr
www.issy.com/lesarcades

Horaires de l'administration:
Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Métro ligne 12, station Mairie d'Issy
Bus n° 126, 189, 290, 323, arrêt Président Robert Schuman
RER C et Tramway T2 : station Issy-Val-de-Seine



La classe préparatoire des Arcades de la ville d'Issy-les-Moulineaux fait partie du réseau de l'APPEA, Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art et participe au programme Égalité des Chances en Ecoles d'art de la Fondation Culture & Diversité.
www.appea.fr
www.fondationcultureetdiversite.org

La classe préparatoire des Arcades est habilitée à recevoir des étudiants boursiers.



Conditions d'admission

La classe préparatoire publique des Arcades est ouverte aux titulaires du baccalauréat (général, technologique ou professionnel) âgés de moins de 23 ans. Des dérogations peuvent être envisagées pour des personnes ayant déjà engagé une vie professionnelle et/ou âgées de plus de 23 ans.

L'admission* se déroule hors Parcoursup. Elle comprend deux étapes : un dossier administratif complet à nous retourner en courrier simple puis, pour les candidats ayant renvoyé ce dossier dans le temps donné, un entretien devant un jury. Une convocation sera envoyée par mail avec un sujet plastique à faire et à présenter lors de l'entretien. Il est demandé également de présenter un dossier de travaux permettant d'évaluer les motivations du candidat. Ce dossier - même succinct et modeste - peut-être constitué de travaux personnels ou réalisés dans le cadre de cours ou d'ateliers d'arts plastiques, de carnets de croquis, de photographies, de collages, de notes d'après des expositions, des lectures, ou des observations générales sur toutes sortes de choses, etc.

* L'admission dans une des écoles supérieures d'art auxquelles prépare la classe préparatoire des Arcades rend caduque la candidature

//

Les questions suivantes ont pour objectif de situer votre approche de l'art et ce qui motive votre désir de vous engager dans une formation artistique supérieure. Vos réponses peuvent être écrites sur papier libre (une page A4 recto maximum pour les deux questions).

1) Imaginez ce que serait votre première année en école supérieure d'art et de design? (Appuyez-vous sur la plateforme de l'Andéa pour vous renseigner sur les écoles).
10 lignes maximum

2) Vous décrivez une oeuvre, une image, un objet ou encore une exposition qui vous a personnellement marqué, interrogé, destabilisé ou plus simplement séduit.
15 lignes maximum

//

3) Comment avez-vous connu Les Arcades?