

L'école d'art de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2023-2024

« Quelque fois, c'est le matériau qui prend le pouvoir, quelque fois c'est moi, cela permet un jeu de bascule... »

Louise Nevelson

L'école d'art Les ARCADES est une structure culturelle de la Ville d'Issy-les-Moulineaux spécialisée dans l'enseignement des arts plastiques et visuels. L'école accueille à la fois une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et un ensemble d'ateliers destinés à tous les publics.

Polyvalents pour les enfants et les adolescents et centrés sur une pratique particulière pour les adultes, ces ateliers ouvrent sur des modes d'expression riches et diversifiés où chacun peut trouver une réponse à ses attentes, développer ses recherches mais aussi se laisser porter par des découvertes. Du dessin à la peinture, des techniques d'impression à la gravure traditionnelle, de l'aquarelle à la couleur, du graphisme à l'image narrative, du modelage à la céramique, chaque atelier est conduit selon un projet pédagogique proposé par le professeur. Dans le souci de favoriser les échanges intergénérationnels, un atelier de poterie est proposé le samedi matin aux adultes et aux adolescents. Tous les enseignements sont dispensés par une équipe d'artistes reconnus et impliqués dans une pratique artistique au niveau national ou international.

En complément de la pratique, un cycle de conférences thématique ouvert à tous met chaque année en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. En 2023-2024, le cycle « L'art de filmer l'art et les artistes » oriente sa thématique vers la découverte par la caméra des ateliers d'artistes. Chez de nombreux plasticiens contemporains, l'usage de la caméra compte parmi les multiples outils dont s'emparent les artistes d'aujourd'hui.

L'équipement dispose aussi d'une documentation en art moderne et contemporain ouverte à tous, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.

Tout au long de l'année, les travaux réalisés lors des ateliers sont présentés à la vue du public et des adhérents au sein de l'établissement. Par ailleurs, des visites d'expositions offrent des moments d'échanges privilégiés entre les enseignants et les élèves.

Enfin, des workshops encadrés par des artistes sont proposés pendant les vacances scolaires ainsi qu'un stage d'initiation au design. (voir page 6)

Espace de partage, de création et de connaissance, ce lieu encourage et accompagne les talents de tous âges dans un environnement convivial et professionnel.

ATELIERS ADULTES

AQUARELLE – COULEUR – DESSIN – PEINTURE

AQUARELLE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Jeudi 14h-17h	Aquarelle Travail du dessin et de la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ce médium.
AQUARELLE-ACRYLIQUE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Jeudi 9h30-12h30	Aquarelle, acrylique Initiation au dessin et à la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle et de la peinture acrylique. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ces médiums.
DESSIN-AQUARELLE Tous niveaux Daniel MATO Lundi 13h30-16h30	Aquarelle, graphite, fusain, pierre noire, encre de chine, crayon de couleur, pastel Cet atelier est rythmé par une variété d'approches techniques du dessin et particulièrement de l'aquarelle. Son objectif est d'expérimenter et d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices autour des contrastes, des textures, du cadrage ou de la composition permettent à chacun de développer son propre langage graphique tout en travaillant la technicité.
DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Daniel MATO Lundi 9h30-12h30	Dessin, peinture Nous aborderons dans cet atelier la pratique du dessin et de la peinture, dans le but d'élaborer, pas à pas, un langage personnel. A travers différents exercices et différentes thématiques, nous nous questionnerons autour des possibilités de ces deux médiums. Il s'agira d'expérimenter leur potentiel expressif.
DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 9h30-12h30	Fondamentaux Cet atelier s'articule autour des différentes techniques du dessin et de la peinture. Fusain, encre, pastel, aquarelle, gouache, acrylique, huile, gravure..., chaque technique est l'occasion de découvrir des notions picturales spécifiques (représentation, contraste, gamme chromatique, geste, surface, couche, texture, trait, support...). Seront abordés également des savoirs plus techniques (préparation du support et de la toile, fabrication des couleurs...). L'étude de ces notions s'accompagne d'une plongée dans l'histoire de la peinture afin d'éduquer le regard. Ce cours ouvert à tous est aussi adapté aux débutants car il permet d'explorer un large panel et de faire émerger son propre langage en découvrant ses techniques de prédilection.
DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Frédéric PRAT Vendredi 10h-13h ou 15h-18h ou 19h-22h	Peinture acrylique, encre, crayon Cet atelier propose au travers d'exercices thématiques l'apprentissage des bases techniques : acrylique, encre, aquarelle, fusain, pastels. Chacun y trouve des outils pour découvrir et élaborer un projet singulier. L'enseignement est accompagné d'un regard sur l'histoire de l'art ancien et contemporain.
PEINTURE Tous niveaux Claire COLIN-COLLIN Jeudi 9h30-12h30	Peinture Le déroulement de l'atelier est structuré par une suite de propositions ouvertes qui abordent des questions et des sensations de peinture. Les sujets sont des invitations à créer, nourris par des références à des œuvres d'artistes. Ils sont proposés de manière collective avant un suivi plus personnel. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.
PEINTURE Tous niveaux Vincent ELLEAUME Vendredi 9h30-12h30	Multitechniques Crayons, feutres, acrylique, aquarelle, encres, pigments, etc Suivi individuel et accompagnement des travaux de recherches et de réalisations. Apprentissage ou renforcement dans les domaines suivants : Lettrages et graff / 3D et perspectives / personnage et paysage / réalisation de trompe l'oeil / ombre et lumière / abstrait.
PEINTURE ACRYLIQUE Tous niveaux Claire COLIN-COLLIN Jeudi 14h-17h ou 19h-22h	Peinture acrylique L'objet de cet atelier est de faire des expériences en peinture. Expériences en termes de dessin, couleur et matière, mais aussi en termes d'outils, de gestes, de formats et de supports. L'enjeu est de déployer une recherche sensible, personnelle, en se confrontant aux questions picturales. Oser essayer, découvrir, s'aventurer vers des mises en forme. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.
PEINTURE-EXPRESSION LIBRE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Jeudi 19h-22h	Peinture libre Dans cet atelier, venez expérimenter la peinture dans tous ses états et sur tous ses supports. Les limites seront celles de vos idées. Qu'elle soit figurative ou abstraite, l'expression picturale sera au centre des sujets proposés. Fondé sur l'expérimentation et les découvertes plastiques, cet atelier met à disposition des élèves, appareil photo numérique, photocopieuse et vidéo projecteur. Tout au long de l'année, plusieurs médiums et supports vous seront présentés pour découvrir et rechercher de nouveaux moyens de travailler en peinture.

ATELIERS ADULTES

ARTS GRAPHIQUES – GRAVURE

ARTS GRAPHIQUES ET GRAVURE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 9h-12h Emilie SATRE Lundi 13h30-16h30 ou 19h-22h	Linogravure, monotype, gravure, lithographie Une variété de pratiques graphiques et numériques est abordée dans cet atelier. Les techniques sont ici au service de la créativité et de l'imaginaire pour révéler les métamorphoses de la ligne, du trait et des matières. L'atelier se veut un lieu ouvert à différentes pratiques, un lieu d'échanges et de discussions autour d'une thématique pour favoriser l'expérimentation personnelle en l'accompagnant d'une curiosité. Etude de procédés d'impression de l'image : gravure en taille-douce (pointe-sèche, eau-forte), taille d'épargne (gravure sur bois, linogravure...), appropriation de techniques mixtes, de différents médiums (gouache, acrylique, collage, marouflage, transfert...), recherche et expérimentation de différents formats et matériaux, développement d'une recherche plastique, adaptation des techniques au projet personnel, recherche et exploitation de la documentation.
---	--

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION Intermédiaire et confirmé Amel BENNYS Nouveau Vendredi 14h-17h	Peinture, volume Cet atelier permet de développer les acquis pour approfondir la recherche personnelle à travers différentes techniques comme l'acrylique, les pigments, l'encre. L'enjeu est d'accepter de perdre ses acquis antérieurs pour mener son travail pictural le plus loin possible.
ATELIER D'EXPÉRIMENTATION Tous niveaux Marie DEREN Mardi 14h-17h	Peinture, dessin, gravure, techniques mixtes Cet atelier permet à chacun, débutant ou avancé, de développer son imaginaire et de trouver les formes plastiques les mieux adaptées à son expression. Chacun est accompagné dans la recherche de son cheminement et de ses propres manières de faire. Sont privilégiées les expérimentations en tous genres, les mélanges de techniques inattendus. Cet atelier encourage la curiosité, l'initiative personnelle et la recherche d'autonomie.
VOLUME Nouveau Tous niveaux Amel BENNYS Adultes Vendredi 9h30-12h30 Adultes et lycéens Vendredi 18h-21h	Volume, approche du design Le volume sera abordé d'une façon instinctive pour développer les recherches personnelles. Le travail se fera essentiellement avec des matériaux de récupération, textile, bois, métaux. L'enjeu étant d'accepter de perdre ses acquis, pour mener sa recherche personnelle le plus loin possible. Approche du design, fabrication d'objets. Pas de cuisson au four.

CARNET DE VOYAGE

DU CARNET DE VOYAGE AU LIVRE D'ARTISTE Intermédiaire et confirmé Marie DEREN Adultes Judi 10h-13h ou 14h-17h Adultes et lycéens Judi 18h30-21h30	Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle, craie Cet atelier vous invite à aller dessiner toutes les semaines dans un lieu différent : musées, jardin, parc et autres lieux de Paris et sa proche banlieue afin de créer un carnet de voyage. Nous nous retrouvons sur les lieux directement. Techniques utilisées entre autres : crayon noir, crayons de couleurs, stylo bille, feutres, aquarelle lorsque c'est autorisé, craies grasses etc Prévoir un budget pour les entrées de musées. Matin 10h00-13h00 ou parfois 11h00 à 13h45 selon l'heure d'ouverture des lieux).
---	--

DESSIN D'OBSERVATION

DESSIN D'OBSERVATION Débutant Marie DEREN Mardi 19h-22h Limité à 1 année	Dessiner ce que l'on voit et non ce que l'on sait Apprendre à observer, sensibiliser l'oeil aux proportions. Apprendre à mesurer ce que l'on regarde. S'initier à la perspective, étudier les rendus d'ombres et de lumières, de textures et de matières. Voilà notre programme de l'année. Les grands débutants sont les bienvenus !
DESSIN D'OBSERVATION ET D'EXPRESSION Intermédiaire Marie DEREN Mardi 9h30-12h30	Crayons de couleurs, craies, fusain, plume, calame Tout en prenant le dessin d'observation comme base, cet atelier a pour but de développer l'expressivité et la singularité du dessin de chacun. Après quelques semaines de révisions des bases, l'année s'organisera autour de l'expérimentation de techniques : le fusain et les craies, le crayon de couleur, le pastel et les encres.

ÉTUDE DU CORPS HUMAIN

MODÈLE VIVANT Tous niveaux Daniel MATO Lundi 19h-22h	Graphite, fusain, encre, crayon de couleur Avec un modèle vivant, cet atelier permet autant l'étude du corps humain que la découverte de différentes techniques liées au dessin, à la couleur et au volume terre ou papier. Son objectif est d'observer et représenter le corps humain selon ses proportions et ses expressions. Il permettra d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices de modelage terre seront également l'occasion d'un travail de volume. La présence du modèle permet une progression continue dans la technique de la représentation.
---	--

ATELIERS ADULTES

ATELIER TERRE – CÉRAMIQUE-POTERIE – MODELAGE – VOLUME TERRE

CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Nouveau Maiko DE MONTROND Lundi 9h30-12h30 ou 19h-22h Hélène BOISRAMÉ Jeudi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30 ou 19h-22h Jeanne LAURENT-DE MONTROND Vendredi 14h-17h Samedi 9h30-12h30 Adultes et adolescents	Modelage, tournage, décors, émailage L'atelier poterie transmet les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et accompagner chacun dans la réalisation d'objets singuliers. Sont abordées des techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine, ainsi que des thématiques plastiques permettant de développer un sens de l'expérimentation. Afin de développer et d'enrichir votre pratique personnelle, vous serez invités à observer, à faire et défaire, à esquisser des formes, à puiser dans vos sources d'inspiration. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.
FORMES ET COULEURS Tous niveaux Nouveau Stéfany BRANCAZ Mardi 19h-22h Mercredi 19h-22h	Modelage, céramique Cet atelier est un champ d'expérimentation libre autour de la céramique. De la sculpture à l'objet, toutes les propositions et envies sont encouragées et accompagnées jusqu'à leur aboutissement. La question de la mise en couleur des projets grâce aux engobes ou aux émaux sera abordée. Les discussions viendront enrichir les réflexions de chacun afin de créer une ambiance créative et généreuse.
TOURNAGE-SURFACES Débutants Nouveau Hélène BOISRAMÉ Mercredi 9h30-12h30 Limité à 1 année	Initiation tournage, textures-motifs-couleurs Cet atelier permet de découvrir la technique du tournage et de développer une approche singulière de la couleur et de la matière. Au fil des séances, les postures seront détaillées pas à pas et les ébauches seront recyclées afin de privilégier l'exercice des gestes indispensables à l'assimilation de la chorégraphie du tourneur. En parallèle, vous développerez une recherche de textures, motifs, couleurs en puisant dans vos sources d'inspiration. Ces expérimentations pourront s'assembler sous forme de totem, mosaïque, mobile, ... et serviront de nuancier en vue de l'aboutissement d'une sélection de vos pièces tournées.
MODELAGE-SCULPTURE Tous niveaux Jessica LAJARD Mardi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30	Modelage, émailage Cet atelier permet à chacun de développer une pratique artistique personnelle de la sculpture à travers le modelage de la terre. Chacun définira une thématique individuelle qu'il souhaite explorer pour un temps donné. Cet atelier est une invitation à apprendre à observer et à s'approprier des formes, afin de créer par hybridation des images nouvelles. L'échelle, la représentation, la couleur seront abordées mais également l'intuition, l'humour...
VOLUME-TERRE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 14h-17h	Modelage, céramique Cet atelier propose une approche pratique et une réflexion autour du volume et de l'espace. Le travail de la terre est abordé au travers de plusieurs techniques spécifiques à la céramique et au modelage, en relation avec d'autres matériaux. Chacun peut ainsi élaborer un projet personnel au regard de l'histoire de l'art. À partir de thèmes, d'expérimentations, de discussions et de recherches, la perception du volume et de l'espace est appréhendée pour arriver à la réalisation de propositions personnelles.

ATELIERS 16-18 ANS

ATELIER LYCEEN Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mercredi 19h-22h	Multitechniques Cet atelier de recherche s'adresse à des lycéens qui souhaitent préparer l'option arts plastiques au bac ou présenter les concours d'entrée en classe préparatoire et/ou en école d'art. Chaque élève mène ses propres expérimentations plastiques tout en étant aiguillé dans ses recherches de références classiques et/ou contemporaines afin de se situer dans l'histoire de l'art et d'affiner son discours.
DU CARNET DE VOYAGE AU LIVRE D'ARTISTE Intermédiaire et confirmé Marie DEREN Lycéens et adultes Jeudi 18h30-21h30	Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle, craie Cet atelier vous invite à aller dessiner toutes les semaines dans un lieu différent : musées, jardin, parc et autres lieux de Paris et sa proche banlieue afin de créer un carnet de voyage. Nous nous retrouvons sur les lieux directement. Techniques utilisées entre autres : crayon noir, crayons de couleurs, stylo bille, feutres, aquarelle lorsque c'est autorisé, craies grasses etc Prévoir un budget pour les entrées de musées.
ILLUSTRATION / NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Vendredi 19h-22h	Techniques mixtes Cet atelier est destiné aux lycéens de tous niveaux désirant développer leur pratique du dessin et des techniques narratives. Le dessin est ici envisagé comme un médium souple et ludique permettant de dialoguer avec l'histoire de l'art et les industries culturelles. La création d'univers sera centrale et seront abordés différents types de sujets et de traitements : l'illustration, la bande dessinée, l'animation en passant par le dessin contemporain.
VOLUME Nouveau Tous niveaux Amel BENNYS Lycéens et adultes Vendredi 18h-21h	Volume, approche du design Le volume sera abordé d'une façon instinctive pour développer les recherches personnelles. Le travail se fera essentiellement avec des matériaux de récupération, textile, bois, métaux. L'enjeu étant d'accepter de perdre ses acquis pour mener sa recherche personnelle le plus loin possible. Approche du design, fabrication d'objets. Pas de cuisson au four.

ATELIERS 11-17 ANS

AR(t)GILE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Mercredi 16h-18h	Sculpture, poterie, initiation au tour (à partir de janvier) Cet atelier éveille à la création artistique au travers du médium terre et de ses techniques : modelage, empreintes, colombins, plaques, initiation au tour, décors à l'engobe. Durant l'année, des projets personnels et collectifs s'inspirant de la vie quotidienne et des passions de chacun seront proposés aux élèves afin de les inviter à concevoir des projets ambitieux. Des temps forts, « rien ne se perd, tout se transforme » permettront d'explorer les limites de l'argile crue, d'apprendre à faire et à défaire, d'esquisser sans retenue. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier.
ARTS GRAPHIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Lundi 17h-19h	Arts graphiques, image, impression Dans cet atelier, les techniques du dessin, de l'image et de la composition sont abordées par le biais de l'estampe et de l'image imprimée. Chacun pourra s'initier à différentes techniques d'impression et de manipulation d'images. Des évolutions pourront être envisagées en fonction des projets vers la micro-édition et les outils numériques. Chaque nouveau sujet sera l'occasion de découvrir de nouveaux artistes ou mouvements de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.
CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Jeanne LAURENT-DE MONTROND Samedi 9h30-12h30	Tour, modelage, décors, émailage L'atelier poterie transmet les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation au travers de thématiques. Sont abordées des techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Les élèves apprendront à poser un regard critique sur leurs travaux et sélectionneront ceux qui seront cuits, dans un souci de progression personnelle. Cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.
DESSIN Tous niveaux Alexis ROUSSEL Mercredi 14H30-16H30 11-14 ans	La fabrique des images dessinées Par la pratique et l'exploration de toutes les facettes du dessin, par la découverte de son histoire et de ses techniques, j'aiderai les jeunes dessinateurs à comprendre et à s'approprier les grandes inventions, ruptures et découvertes qui ont marqué l'histoire des images et du dessin : invention de l'optique, de la perspective, du clair obscur, invention du papier, de l'impression, invention des toiles, de la peinture à l'huile, des tubes de peintures, invention de la photographie, du cinéma, de la bande dessinée, etc.
MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 16h30-18h30	Multitechniques Abordant à la fois le dessin, la peinture, la gravure, le volume et la céramique, cet atelier est l'occasion de s'initier à des médiums très variés pour favoriser la créativité et l'expérimentation tout en acquérant des connaissances techniques et de l'autonomie. Chaque nouveau sujet permet de s'emparer d'une thématique de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.
PEINTURE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mercredi 17h-19h 11-14 ans	Peinture, expérimentation graphique Atelier de découverte et de perfectionnement en peinture et en art graphique. Les élèves travailleront sur des projets qui les ouvriront aux questionnements et aux formes de l'art contemporain. Ils expérimenteront également plusieurs techniques d'expression plastique.

ATELIERS 5-10 ANS

BARBOTINE Tous niveaux Maiko DE MONTROND Lundi 17h-18h30 5-7 ans Jessica LAJARD Mardi 17h-18h30 6-10 ans Hélène BOISRAMÉ Mercredi 13h-14h30 ou 14h30-16h 6-10 ans	Modelage Cet atelier éveille les enfants à la création artistique à travers le matériau malléable et intuitif qu'est l'argile. Les projets individuels s'inspirent de la vie quotidienne et de ce qui passionne les élèves. Les échanges sont encouragés pendant l'atelier ainsi que les travaux à plusieurs. Afin de stimuler l'invention de formes, le modelage est abordé sous tous les angles. La couleur est initiée avec des engobes. Des temps forts « rien ne se perd, tout se transforme » permettront d'explorer les limites de l'argile crue, d'apprendre à faire et à défaire, d'esquisser sans retenue. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier.
DESSIN Tous niveaux Alexis ROUSSEL Samedi 9h30-11h 6-8 ans Samedi 11h-12h30 9-11 ans	Dessin Le monde des rêves et de l'imagination des enfants trouve dans le dessin un moyen de sublimation. Ce cours sera l'occasion pour les enfants de laisser s'exprimer leur créativité graphique. À travers l'exploration de tous les médiums, formats, type de narration (crayon, feutre, peinture, bande dessinée, bricolage), ils chercheront les meilleurs moyens d'extérioriser le monde en images qui les habite.
MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 13h30-15h ou 15h-16h30 6-10 ans	Arts graphiques, peinture, volume Cet atelier permet aux enfants de s'ouvrir à un grand nombre de techniques favorisant l'expérimentation, développant ainsi leur curiosité et leur autonomie. Les projets sont toujours abordés sous forme ludique et sont prétexte à s'emparer des grandes thématiques de l'histoire de l'art. Le travail de groupe est souvent privilégié.
PEINTURE-VOLUME-DESSIN Tous niveaux Sophie LAMM Mercredi 9h-10h30 5-7 ans Mercredi 10h30-12h 8-10 ans	Peinture, volume, dessin Du jeu à l'art, il n'y a qu'un pas. Nous puiserons dans l'histoire de l'art et le foisonnement imaginaire de l'enfant pour donner vie à nos inventions et à des histoires merveilleuses, fabuleuses, fantastiques, en peinture, en sculpture, en dessin. Nous serons attentifs aux matériaux, à leurs lois (gravité, matériologie...) et à la vie des formes qui en adviendra.

En parallèle des Ateliers tous publics et de la Classe préparatoire, les Arcades proposent des projets ainsi qu'un cycle de conférences ouvert à tous.

Grand atelier Danse-dessin-musique

Les Arcades et le Conservatoire s'associent pour vous proposer un Grand atelier danse-dessin-musique dans la salle de danse du Conservatoire Niedermeyer à Issy-les-Moulineaux. Cet atelier libre vous permet de dessiner des danseuses évoluant sur des musiques enregistrées et jouées en direct par des musiciens. Les élèves en danse classique répètent plusieurs chorégraphies inscrites au programme du Conservatoire. En danse contemporaine, les élèves travaillent des formes d'improvisation. Il n'y a pas de spectateurs, tous les participants sont dessinateurs, danseurs ou musiciens.

D'une durée de 3 heures et limité à une quinzaine de participants, cet atelier est gratuit et ouvert aux élèves des Arcades, adultes et lycéens ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire. Des chevalets et quelques grandes feuilles de dessin pour dessiner au sol sont fournis. Le reste du matériel est à la charge de chaque participant.

La date sera définie ultérieurement et communiquée

Réservation obligatoire : marie-annick.decaudain@ville-issy.fr

Sensibilisation au design d'objet

Les Arcades invitent les designers Aubin Laurent et François Michon, co-fondateurs de l'atelier Bonome, à animer un stage de sensibilisation au design d'objet.

A partir d'une commande, les participants découvriront les principales étapes qui fondent la méthode du design.

Objectif & Déroulement

Les participants découvriront les enjeux du design à travers un sujet autour de l'espace public d'Issy-les-Moulineaux avant de les mettre en pratique.

Ce stage s'adresse à ceux qui veulent satisfaire une curiosité personnelle autant qu'à ceux qui cherchent à confirmer un projet d'orientation professionnelle.

Les participants commenceront par se documenter et expérimenter par le dessin de potentielles solutions. Ils travailleront ensuite les formes et la matière, à travers des maquettes de principe jusqu'à rendre un ensemble de plans, maquettes ainsi qu'un texte illustrant leur projet dans son intégralité.

La date sera définie ultérieurement et communiquée

Informations et inscriptions : marie-annick.decaudain@ville-issy.fr

L'art de filmer l'art et les artistes

L'apparition de la caméra au 19^{ème} siècle procure un outil inédit aux acteurs de l'histoire de l'art moderne. L'objectif s'invite progressivement dans les ateliers des artistes dont on découvre les visages et les gestes pour prolonger une irrésistible mythologie des secrets de fabrication d'une œuvre. Filmer l'art de peindre ou de sculpter construira désormais une documentation historique, mais aussi des fictions et des mises en scènes. Chez de nombreux plasticiens contemporains, l'usage de la caméra compte parmi les multiples outils dont s'emparent les artistes d'aujourd'hui.

Jeudi 19 octobre - 19h30 - *Claudia Imbert, photographe et documentariste*

Mardi 14 novembre - 19h30 - *Made in Eric, artiste plasticien*

Vendredi 19 janvier - 19h30 - *Fanny Dugeon, historienne de l'art, professeur aux Arcades*

Vendredi 2 février - 19h30 - *Alice Lescane et Sonia Derzypolski, artistes plasticiennes*

Vendredi 8 mars - 19h30 - *Claude Cattelain, artiste performeur*

Date à venir - *Martin Provost, écrivain, scénariste et réalisateur*

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2023-2024

TARIFS

ADULTES			JEUNES 11-17 ans	
Tarif normal	Isséen	238,00 €	Isséen	147,00 €
	Autres villes GPSO	377,00 €	Autres villes GPSO	233,00 €
	Hors GPSO	515,00 €	Hors GPSO	323,00 €
Tarif réduit : retraité ou préretraité, famille nombreuse, chômeur, handicapé, étudiant.	Isséen	147,00 €	ENFANTS 5-10 ans	
	Autres villes GPSO	233,00 €	Isséen	122,00 €
	Hors GPSO	323,00 €	Autres villes GPSO	196,00 €
WORKSHOP (tarif par jour)			Hors GPSO	268,00 €
Adhérent isséen		37,00 €	CONFÉRENCES	
Non adhérent isséen		50,00 €	Gratuit	
Adhérent autres villes GPSO				
Non adhérent autres villes GPSO		68,00 €	Les workshops se déroulent pendant les vacances scolaires et sont organisés en fonction de la demande.	
Adhérent hors GPSO				
Non adhérent hors GPSO		74,00 €		
STAGE DESIGN * (tarif par jour)			Les conférences des ARCADES sont un complément des cours. Certaines peuvent être proposées hors les murs.	
Adhérent isséen		37,00 €		
Non adhérent isséen		50,00 €		
Adhérent autres villes GPSO				
Non adhérent autres villes GPSO		68,00 €		
Adhérent hors GPSO				
Non adhérent hors GPSO		74,00 €		

*: Stage d'initiation

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

PLANNING DES COURS 2023-24

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
MATIN						
9h00-10h30			Peinture-volume-dessin Enfants 5-7 ans Sophie LAMM			
9h00-12h00	Arts graphiques Gravure Anne BALTHAZARD					
9h30-11h00						Dessin Enfants 6-8 ans Alexis ROUSSEL
9h30-12h30	Dessin-peinture Daniel MATO	Dessin d'observation et d'expression Marie DEREN	Tournage-surfaces Débutants Hélène BOISRAMÉ	Aquarelle-acrylique Alexis HAYÈRE	Volume Amel BENNYS	Céramique-poterie Adultes-adolescents Jeanne DE MONTROND
	Céramique-poterie Maïko DE MONTROND	Modelage-sculpture Jessica LAJARD	Dessin-peinture Emilie SATRE	Peinture Claire COLIN-COLLIN Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	Peinture Vincent ELLEAUME	
				Carnet de voyage Intermédiaire et confirmé Marie DEREN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
10h00-13h00						
10h30-12h00			Peinture-volume-dessin Enfants 8-10 ans Sophie LAMM			
11h00-12h30						Dessin Enfants 9-11 ans Alexis ROUSSEL
APRÈS-MIDI						
13h00-14h30			Barbotine Enfants 6-10 ans Hélène BOISRAMÉ			
13h30-15h00			Multitechniques Enfants 6-10 ans Emilie SATRE			
13h30-16h30	Dessin-aquarelle Daniel MATO	Modelage-sculpture Jessica LAJARD		Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
	Arts graphiques Gravure Emilie SATRE					
14h00-17h00	Volume-terre Anne BALTHAZARD	Atelier d'expérimentation Marie DEREN		Aquarelle Alexis HAYÈRE	Céramique-poterie Jeanne DE MONTROND	
				Peinture acrylique Claire COLIN-COLLIN		
				Carnet de voyage Intermédiaire et confirmé Marie DEREN	Atelier d'expérimentation Amel BENNYS	
14h30-16h00			Barbotine Enfants 6-10 ans Hélène BOISRAMÉ			
14h30-16h30			Dessin Adolescents 11-14 ans Alexis ROUSSEL			
15h00-16h30			Multitechniques Enfants 6-10 ans Emilie SATRE			
15h00-18h00					Dessin-peinture Frédéric PRAT	
16h00-18h00			Ar(t)gile Adolescents 11-17 ans Hélène BOISRAMÉ			
16h30-18h30			Multitechniques Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE			
17h00-18h30	Barbotine Enfants 5-7 ans Maïko DE MONTROND	Barbotine Enfants 6-10 ans Jessica LAJARD				
17h00-19h00	Arts graphiques Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE		Peinture Adolescents 11-14 ans Alexis HAYÈRE			
18h00-21h00					Volume Adultes-lycéens Amel BENNYS	
18h30-21h30				Carnet de voyage Adultes-lycéens Intermédiaire et confirmé Marie DEREN		
SOIR						
19h00-22h00	Arts graphiques Gravure Emilie SATRE	Dessin d'observation Débutants Marie DEREN	Atelier lycéen Adolescents 16-18 ans Alexis HAYÈRE	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
	Modèle vivant Daniel MATO	Formes et couleurs Stéfany BRANCAZ	Formes et couleurs Stéfany BRANCAZ	Peinture acrylique Claire COLIN-COLLIN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
	Céramique-poterie Maïko DE MONTROND			Peinture-expression libre Alexis HAYÈRE	Illustration-narration Adolescents 16-18 ans Romain SEIN	