



La classe préparatoire des Arcades de la ville d'Issy-les-Moulineaux fait partie du réseau de l'APPEA, Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art et participe au programme Égalité des Chances en écoles d'art de la Fondation Culture & Diversité.  
www.appea.fr  
www.fondationcultureetdiversite.org

La classe préparatoire des Arcades est habilitée à recevoir des étudiants boursiers.



École d'art Les Arcades  
52-54, boulevard Gallieni  
92130 Issy-les-Moulineaux  
tel. 01 41 23 90 50 / Fax 01 41 23 90 52  
lesarcades@ville-issy.fr  
www.issy.com/ma-ville/equipements-culturels/les-arcades

Horaires de l'administration :  
Du lundi au vendredi,  
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Métro ligne 12, station Mairie d'Issy  
Bus n° 126, 189, 290, 323, arrêt Président Robert Schuman  
RER C et Tramway T2 : station Issy-Val-de-Seine



## Calendrier scolaire

Les cours débutent fin août et se terminent en juin. Des workshops sont programmés pendant les vacances scolaires de la Toussaint et en février. Les premières épreuves d'admissibilité aux concours des écoles supérieures d'art ont lieu en février et les épreuves d'admission ont lieu de mars à mai. Chaque année une rencontre avec d'anciens élèves des Arcades est organisée fin décembre et une journée « portes ouvertes » a lieu en mars.

## Évaluation

Tout au long de l'année préparatoire, l'élève est suivi par l'ensemble des professeurs. En décembre et en mars, deux bilans (présentation des travaux devant plusieurs professeurs) permettent d'estimer le parcours de l'élève, de mesurer ses motivations, de l'accompagner dans le choix des écoles et l'élaboration de son dossier personnel. Ces appréciations tiennent compte de la qualité de son engagement, sa capacité de réflexion, son assiduité aux cours, aux conférences, aux workshops et aux visites d'expositions. Ces deux bilans représentent un moment d'échange privilégié avec l'élève tout en le préparant aux entretiens qu'il aura lors des concours.

## Équipe administrative

Jean-Marc Thommen  
Directeur des Arcades

Marie-Annick Décaudain  
Responsable administrative et financière

Vanessa Multon  
Chargée de la documentation

## Équipe pédagogique

Anne Balthazard : Espace du dessin  
Plasticienne

Guillaume Bloget : Contextes & Formes  
Designer

Régine Cirotteu : Photographie  
Artiste multimédia (photographie, vidéo, son, écriture)  
Professeure à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

Esmeralda Da Costa : Vidéo / Scènes / Médias  
Artiste plasticienne (installation, vidéo, spectacle vivant)

Margaret Dearing : Photographie / Anglais  
Artiste photographe

Fanny Drugeon : Histoire de l'art, actualité et théorie de l'art  
Historienne et critique d'art, commissaire d'expositions

Pierre Petit : Design graphique  
Artiste multimédia (vidéo, installation, son, objet)

Edouard Prulhière : pratiques expérimentales de la peinture et du dessin  
Plasticien  
Professeur à l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

Olivier Soulerin : Couleur  
Plasticien  
Professeur à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans

Laurent Tallec : Gravure / Multimédia  
Plasticien

Virginie Trastour : Espace du dessin  
Artiste peintre, dessinateur

Gabrielle Wambaugh : Sculptures & Espaces  
Artiste sculpteur  
Professeure à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs