



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Issy-les-Moulineaux • Vendredi 27 janvier 2023



Combiner l'art avec les technologies immersives, le nouveau projet ArtCast4D booste la culture créative en Europe.

Comment combiner l'art et les technologies immersives pour permettre aux personnes d'interagir avec la culture et de laisser libre cours à leur créativité ? C'est ce qu'ArtCast4D, un consortium européen de différents partenaires dans les domaines de la recherche, des technologies et des médias, est en train de développer, en partenariat avec des artistes, organisations culturelles, musées, villes et autorités locales pour développer de nouvelles expériences immersives dans l'espace public.

“Que veut dire le terme immersion ? Est-ce que cela sous-entend ‘impliquer émotionnellement’ ou ‘brouiller la réalité avec le virtuel’ ? Il y a différentes expériences qui peuvent être labellisées comme ‘immersives’ : lire un livre, regarder un film, assister à un concert ou à un opéra, aller dans la nature, des expériences spirituelles et bien d'autres encore. La capacité à se sentir ‘immergé’ diffère d'une personne à l'autre » selon le professeur Alfredo Ronchi, coordinateur scientifique du projet ArtCast4D et actif dans le domaine de la réalité virtuelle interactive depuis les années 1980.

“L'innovation apportée par le projet repose dans sa capacité à créer des environnements immersifs dans des espaces ouverts avec une technologie de projection très peu intrusive, à travers le design d'applications interactives collectives pour des audiences larges et variées » selon Daniel Schultze, fondateur du partenaire responsable de l'installation interactive, MDLite.

Le projet ArtCast4D va publier un programme open-source utilisant, redéfinissant et étendant la technologie AAASeed, un programme en temps réel de 2D/3D.

“Piloter l'application avec des utilisateurs créatifs dans des living lab va faire de cette technologie la dernière technologie immersive utilisable et accessible aux secteurs culturels et créatifs » a ajouté Mâa Berriet, designer et développeur d'AAASeed.

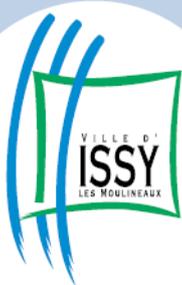
Quatre sites pilotes vont mener les expérimentations du projet ArtCast4D, avec des thématiques et sujets différents dans les domaines de la culture et de la création : l'engagement des citoyens, l'art dans les espaces publics et le tourisme intelligent afin de rapprocher les créateurs artistiques et les industriels du secteur avec la société civile.

Les pilotes vont inclure des sessions d'entraînement et des modules ouverts désignés pour les développeurs et les artistes. Les sites pilotes vont également aider à la définition de politiques visant à renforcer la compétitivité et l'innovation en Europe.

“Les avancées dans les technologies immersives représentent un moteur important pour l'expérience des artistes en rehaussant l'étendue, la profondeur et l'intensité des performances artistiques et de celle des visiteurs dans les zones publiques et dans les institutions culturelles et artistiques » comme le souligne Xavier Maitre, responsable des recherches sur les déclencheurs d'immersion dans les espaces publics à l'Université Paris-Saclay.

Contact Presse

Ville d'Issy-les-Moulineaux
Damien TRESKARTES
01 41 23 82 56
Damien.trescartes@ville-issy.fr
issy.com/espace-presse / [Twitter @Issy_Presse](https://twitter.com/Issy_Presse)



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

De plus, le projet va démontrer le potentiel des expériences immersives afin de booster les industries culturelles en intégrant dès le départ des études d'impact et des techniques de mesures développées par l'IFAAR, spécialisé dans la recherche numérique.

Le projet ArtCast4D a été lancé à Milan en septembre 2022. Le consortium va assurer la recherche et le développement autour de la technologie AAASeed puis les installations et démonstrations dans les sites pilotes et les living labs ainsi que la communication pendant les 36 mois de la durée du projet. A la fin du projet, différentes recommandations et prises en compte d'expérience vont également être proposées.

Consortium partners

Ce consortium est coordonné par Politecnico di Milano et rassemble 10 partenaires de 7 pays européens, provenant de milieux différents comme la recherche, la technologie, la création, la culture et les médias. Les sites pilotes incluent : la ville d'Issy-les-Moulineaux en France ; Watermans, un centre d'art à Hounslow, RU ; le Conseil culturel CulturaLink en collaboration avec le partenaire régional associé Espai LaGranja-IVC à Valence, Espagne ; le centre de recherche CERTH avec EXUS AI LABS, partenaire technologique, à Athènes, Grèce.

[CERTH](#) (GR)

[CulturaLink](#) (ES)

[EXUS AI Labs](#) (GR)

[Fondazione/Politecnico di Milano](#) (IT)

[IFAAR](#) (CH)

[IssyMédia](#) (FR)

[MDLite](#)(FR)

[The Battleground](#) (BE)

[Université Paris-Saclay](#) (FR)

[Watermans](#) (UK)

Pour plus d'informations : artcast4d.eu



Ce projet a reçu des fonds d'Horizon Europe, programme de l'Union Européenne dédié à la recherche et l'innovation avec la subvention N° 101061163.

Les vues et opinions exprimées sont celles des auteurs uniquement et ne reflètent pas celles de l'Union Européenne ou de la Commission Européenne. Ni l'Union Européenne, ni la Commission Européenne ne peuvent être tenus responsables.

Contact Presse

Ville d'Issy-les-Moulineaux

Damien TRESKARTES

01 41 23 82 56

Damien.trescartes@ville-issy.fr

issy.com/espace-presse / Twitter @Issy_Presse