

L'école d'art de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

## ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

# 2022-2023

« La peinture est la pensée que l'on peut voir »  
Nicolas Poussin

L'école d'art Les ARCADES est une structure culturelle de la Ville d'Issy-les-Moulineaux spécialisée dans l'enseignement des arts plastiques et visuels. L'école accueille à la fois une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et un ensemble d'ateliers destinés à tous les publics.

Polyvalents pour les enfants et les adolescents et centrés sur une pratique particulière pour les adultes, ces ateliers ouvrent sur des modes d'expression riches et diversifiés où chacun peut trouver une réponse à ses attentes, développer ses recherches mais aussi se laisser porter par des découvertes. Du dessin à la peinture, des techniques d'impression à la gravure traditionnelle, de l'aquarelle à la couleur, du graphisme à l'image narrative, du modelage à la céramique, chaque atelier est conduit selon un projet pédagogique proposé par le professeur. Dans le souci de favoriser les échanges intergénérationnels, un atelier de poterie est proposé le samedi matin aux adultes et aux adolescents. Tous les enseignements sont dispensés par une équipe d'artistes reconnus et impliqués dans une pratique artistique au niveau national ou international.

En complément de la pratique, un cycle de conférences thématique ouvert à tous met chaque année en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. En 2022-2023, le cycle « De la Nature » oriente sa thématique autour des questions environnementales contemporaines. Dans le domaine de la création sous toutes ses formes, et de sa transmission auprès des publics, l'urgence écologique a des répercussions et des conséquences citoyennes, factuelles et esthétiques remarquables. Ce cycle réunira successivement six intervenants, pour témoigner de l'intérêt que mobilise l'idée de *Nature* aujourd'hui, selon leurs expériences, leurs observations, leurs réalisations et leurs projets à venir.

L'équipement dispose aussi d'une documentation en art moderne et contemporain ouverte à tous, du lundi au vendredi de 13h30 à 17h 30.

Tout au long de l'année, les travaux réalisés lors des ateliers sont présentés à la vue du public et des adhérents au sein de l'établissement. Par ailleurs, des visites d'expositions offrent des moments d'échanges privilégiés entre les enseignants et les élèves.

Enfin, des workshops encadrés par des artistes sont proposés pendant les vacances scolaires ainsi qu'un stage d'initiation au design. (voir page 6)

## ATELIERS ADULTES

### AQUARELLE – COULEUR – DESSIN – PEINTURE

<b>AQUARELLE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Alexis HAYÈRE</b> <b>Jeudi 14h-17h</b>	<b>Aquarelle</b> Travail du dessin et de la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ce médium.
<b>AQUARELLE-ACRYLIQUE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Alexis HAYÈRE</b> <b>Jeudi 9h30-12h30</b>	<b>Aquarelle, acrylique</b> Initiation au dessin et à la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle et de la peinture acrylique. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ces médiums.
<b>DESSIN-AQUARELLE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Daniel MATO</b> <b>Lundi 13h30-16h30</b>	<b>Aquarelle, graphite, fusain, pierre noire, encre de chine, crayon de couleur, pastel</b> Cet atelier est rythmé par une variété d'approches techniques du dessin et particulièrement de l'aquarelle. Son objectif est d'expérimenter et d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices autour des contrastes, des textures, du cadrage ou de la composition permettent à chacun de développer son propre langage graphique tout en travaillant la technicité.
<b>DESSIN-PEINTURE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Daniel MATO</b> <b>Lundi 9H30-12H30</b>	<b>Dessin, peinture</b> Nous aborderons dans cet atelier la pratique du dessin et de la peinture, dans le but d'élaborer, pas à pas, un langage personnel. A travers différents exercices et différentes thématiques, nous nous questionnerons autour des possibilités de ces deux médiums. Il s'agira d'expérimenter leur potentiel expressif.
<b>DESSIN-PEINTURE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Emilie SATRE</b> <b>Mercredi 9h30-12h30</b>	<b>Fondamentaux</b> Cet atelier s'articule autour des différentes techniques du dessin et de la peinture. Fusain, encre, pastel, aquarelle, gouache, acrylique, huile, gravure..., chaque technique est l'occasion de découvrir des notions picturales spécifiques (représentation, contraste, gamme chromatique, geste, surface, couche, texture, trait, support...). Seront abordés également des savoirs plus techniques (préparation du support et de la toile, fabrication des couleurs...). L'étude de ces notions s'accompagne d'une plongée dans l'histoire de la peinture afin d'éduquer le regard. Ce cours ouvert à tous est aussi adapté aux débutants car il permet d'explorer un large panel et de faire émerger son propre langage en découvrant ses techniques de prédilection.
<b>DESSIN-PEINTURE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Frédéric PRAT</b> <b>Vendredi 10h-13h ou 15h-18h ou 19h-22h</b>	<b>Peinture acrylique, encre, crayon</b> Cet atelier propose au travers d'exercices thématiques l'apprentissage des bases techniques : acrylique, encre, aquarelle, fusain, pastels. Chacun y trouve des outils pour découvrir et élaborer un projet singulier. L'enseignement est accompagné d'un regard sur l'histoire de l'art ancien et contemporain.
<b>PEINTURE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Claire COLIN-COLLIN</b> <b>Jeudi 9h30-12h30</b>	<b>Peinture</b> Le déroulement de l'atelier est structuré par une suite de propositions ouvertes qui abordent des questions et des sensations de peinture. Les sujets sont des invitations à créer, nourris par des références à des œuvres d'artistes. Ils sont proposés de manière collective avant un suivi plus personnel. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.
<b>PEINTURE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Vincent ELLEAUME</b> <b>Mercredi 19h-22h</b>	<b>Multitechniques</b> Crayons, feutres, acrylique, aquarelle, encres, pigments, etc Suivi individuel et accompagnement des travaux de recherches et de réalisations. Apprentissage ou renforcement dans les domaines suivants : Lettrages et graff / 3D et perspectives / personnage et paysage / réalisation de trompe l'oeil / ombre et lumière / abstrait.
<b>PEINTURE ACRYLIQUE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Claire COLIN-COLLIN</b> <b>Jeudi 13h30-16h30 ou 19h-22h</b>	<b>Peinture acrylique</b> L'objet de cet atelier est de faire des expériences en peinture. Expériences en termes de dessin, couleur et matière, mais aussi en termes d'outils, de gestes, de formats et de supports. L'enjeu est de déployer une recherche sensible, personnelle, en se confrontant aux questions picturales. Oser essayer, découvrir, s'aventurer vers des mises en forme. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.
<b>PEINTURE-EXPRESSION LIBRE</b> <b>Tous niveaux</b> <b>Alexis HAYÈRE</b> <b>Jeudi 19h-22h</b>	<b>Peinture libre</b> Dans cet atelier, venez expérimenter la peinture dans tous ses états et sur tous ses supports. Les limites seront celles de vos idées. Qu'elle soit figurative ou abstraite, l'expression picturale sera au centre des sujets proposés. Fondé sur l'expérimentation et les découvertes plastiques, cet atelier met à disposition des élèves, appareil photo numérique, photocopieuse et vidéo projecteur. Tout au long de l'année, plusieurs médiums et supports vous seront présentés pour découvrir et rechercher de nouveaux moyens de travailler en peinture.

## ATELIERS ADULTES

### ARTS GRAPHIQUES – GRAVURE

<p><b>ARTS GRAPHIQUES ET GRAVURE</b> Tous niveaux <b>Anne BALHAZARD</b> Lundi 9h-12h</p> <p><b>Emilie SATRE</b> Lundi 14h-17h ou 19h-22h</p> <p style="text-align: center;">Nouveau</p>	<p><b>Linogravure, monotype, gravure, lithographie</b></p> <p>Une variété de pratiques graphiques et numériques est abordée dans cet atelier. Les techniques sont ici au service de la créativité et de l'imaginaire pour révéler les métamorphoses de la ligne, du trait et des matières. L'atelier se veut un lieu ouvert à différentes pratiques, un lieu d'échanges et de discussions autour d'une thématique pour favoriser l'expérimentation personnelle en l'accompagnant d'une curiosité.</p> <p>Etude de procédés d'impression de l'image : gravure en taille-douce (pointe-sèche, eau-forte), taille d'épargne (gravure sur bois, linogravure...), appropriation de techniques mixtes, de différents médiums (gouache, acrylique, collage, marouflage, transfert...), recherche et expérimentation de différents formats et matériaux, développement d'une recherche plastique, adaptation des techniques au projet personnel, recherche et exploitation de la documentation.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ATELIER D'EXPÉRIMENTATION

<p><b>ATELIER D'EXPÉRIMENTATION</b> Tous niveaux <b>Amel BENNYS</b> Vendredi 13h30-16h30</p> <p style="text-align: center;">Nouveau</p>	<p><b>Peinture, matériaux mixtes</b></p> <p>Accepter de perdre ses repères, chercher à dépasser ses acquis et références culturelles pour trouver ses moyens d'expression personnelle, sans recherche de résultats immédiats sera le sens de cet atelier.</p> <p>La technique, peinture ou volume, suivra les projets de chacun.</p>
<p><b>ATELIER D'EXPÉRIMENTATION</b> Tous niveaux <b>Marie DEREN</b> Mardi 14h-17h</p>	<p><b>Peinture, dessin, gravure, techniques mixtes</b></p> <p>Cet atelier permet à chacun, débutant ou avancé, de développer son imaginaire et de trouver les formes plastiques les mieux adaptées à son expression. Chacun est accompagné dans la recherche de son cheminement et de ses propres manières de faire. Sont privilégiées les expérimentations en tous genres, les mélanges de techniques inattendus. Cet atelier encourage la curiosité, l'initiative personnelle et la recherche d'autonomie.</p>

### CARNET DE VOYAGE

<p><b>DU CARNET DE VOYAGE AU LIVRE D'ARTISTE</b> Intermédiaire et confirmé <b>Marie DEREN</b> Adultes Jeudi 10h-13h ou 14h-17h</p> <p>Adultes et lycéens Jeudi 18h30-21h30</p> <p style="text-align: center;">Nouveau</p>	<p><b>Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle, craie</b></p> <p>Le cours de carnet de voyage devra s'adapter à la situation sanitaire. Pour ce faire, le travail de dessin se fera à partir de photos prises par vos soins dans les lieux visités (musées, monuments...) et de la visite du fond de livres d'artistes de la médiathèque centre ville d'Issy-Les-Moulineaux. Vous créez ensuite aux Arcades des carnets de voyages, livres ou plaquettes imaginaires inspirés par ces visites.</p> <p>La fréquence des sorties sera en fonction des possibilités.</p> <p>Les horaires du cours du matin pourront varier en fonction des horaires d'ouverture des lieux.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### DESSIN D'OBSERVATION

<p><b>DESSIN D'OBSERVATION</b> Débutant <b>Marie DEREN</b> Mardi 19h-22h Limité à 1 année</p>	<p><b>Dessiner ce que l'on voit et non ce que l'on sait</b></p> <p>Apprendre à observer, sensibiliser l'oeil aux proportions. Apprendre à mesurer ce que l'on regarde. S'initier à la perspective, étudier les rendus d'ombres et de lumières, de textures et de matières. Voilà notre programme de l'année. Les grands débutants sont les bienvenus !</p>
<p><b>DESSIN D'OBSERVATION ET D'EXPRESSION</b> Intermédiaire <b>Marie DEREN</b> Mardi 9h30-12h30</p>	<p><b>Crayons de couleurs, craies, fusain, plume, calame</b></p> <p>Tout en prenant le dessin d'observation comme base, cet atelier a pour but de développer l'expressivité et la singularité du dessin de chacun. Après quelques semaines de révisions des bases, l'année s'organisera autour de l'expérimentation de techniques : le fusain et les craies, le crayon de couleur, le pastel et les encres.</p>

### ÉTUDE DU CORPS HUMAIN

<p><b>MODÈLE VIVANT</b> Tous niveaux <b>Daniel MATO</b> Lundi 19h-22h</p>	<p><b>Graphite, fusain, encre, crayon de couleur</b></p> <p>Avec un modèle vivant, cet atelier permet autant l'étude du corps humain que la découverte de différentes techniques liées au dessin, à la couleur et au volume terre ou papier. Son objectif est d'observer et représenter le corps humain selon ses proportions et ses expressions. Il permettra d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices de modelage terre seront également l'occasion d'un travail de volume. La présence du modèle permet une progression continue dans la technique de la représentation.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ATELIERS ADULTES

### ATELIER TERRE – CÉRAMIQUE-POTERIE – MODELAGE – VOLUME TERRE

<b>CÉRAMIQUE-POTERIE</b> Tous niveaux <b>Hélène BOISRAMÉ</b> <b>Jeudi 9h30-12h30</b> <b>ou 13h30-16h30 ou 19h-22h</b> <b>Vendredi 15h-18h ou 19h-22h</b> <b>Samedi 9h-12h</b>	<b>Tour, façonnage à la plaque/colombin, décors, émaillage</b> L'atelier de poterie propose de transmettre les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation. Sont abordées les techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Des images de références viendront étayer le potentiel des techniques abordées et analysées afin de nourrir le travail de chacun. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.
<b>FORMES ET DÉFORMES</b> Tous niveaux <b>Julie GUILLAUME</b> <b>Mardi 19h-22h</b> <div style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px; text-align: center;">Nouveau</div>	<b>Modelage, céramique</b> Cet atelier est un champ d'expérimentation libre autour de la céramique. De la sculpture à l'objet, toutes les propositions et envies sont encouragées et accompagnées jusqu'à leur aboutissement. La question de la mise en couleur des projets grâce aux engobes ou aux émaux sera abordée. Les discussions viendront enrichir les réflexions de chacun.e.s afin de créer une ambiance créative et généreuse.
<b>LA MAIN À LA PÂTE</b> Débutants <b>Julie GUILLAUME</b> <b>Mercredi 9h30-12h30</b>	<b>Modelage, céramique</b> Cet atelier est destiné aux personnes désireuses de découvrir le travail de la céramique. En s'appuyant sur les qualités plastiques de la terre, vous élaborerez des projets personnels en puisant dans vos sources d'inspirations. Le travail de la couleur fera aussi partie des recherches. Les discussions viendront enrichir les réflexions techniques et artistiques de chacun.e.s afin de créer une ambiance créative et généreuse.
<b>MODELAGE-SCULPTURE</b> Tous niveaux <b>Stéfany BRANCAZ</b> <small>(de septembre à janvier)</small> <b>Jessica LAJARD</b> <small>(de février à juin)</small> <b>Mardi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30</b>	<b>Modelage, émaillage</b> Cet atelier permet à chacun de développer une pratique artistique personnelle de la sculpture à travers le modelage de la terre. Chacun définira une thématique individuelle qu'il souhaite explorer pour un temps donné. Cet atelier est une invitation à apprendre à observer et à s'appropriier des formes, afin de créer par hybridation des images nouvelles. L'échelle, la représentation, la couleur seront abordées mais également l'intuition, l'humour...
<b>VOLUME</b> Tous niveaux <b>Amel BENNYS</b> <b>Vendredi 9h30-12h30</b> <div style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px; text-align: center;">Nouveau</div>	<b>Volume</b> Approche du volume à travers différentes techniques. On aura la possibilité de travailler la terre, comme le bois ou métal, ou encore des matériaux plus divers, comme le plastique ou le textile : vers une esthétique ouverte de la figuration à l'abstraction où chacun développe son univers personnel. Installation, murale ou spatiale, peut être aborder.
<b>VOLUME-TERRE</b> Tous niveaux <b>Anne BALTHAZARD</b> <b>Lundi 14h-17h</b>	<b>Modelage, céramique</b> Cet atelier propose une approche pratique et une réflexion autour du volume et de l'espace. Le travail de la terre est abordé au travers de plusieurs techniques spécifiques à la céramique et au modelage, en relation avec d'autres matériaux. Chacun peut ainsi élaborer un projet personnel au regard de l'histoire de l'art. À partir de thèmes, d'expérimentations, de discussions et de recherches, la perception du volume et de l'espace est appréhendée pour arriver à la réalisation de propositions personnelles.

## ATELIERS 16-18 ANS

<b>ATELIER LYCEEN</b> Tous niveaux <b>Alexis HAYÈRE</b> <b>Mercredi 19h-22h</b>	<b>Multitechniques</b> Cet atelier de recherche s'adresse à des lycéens qui souhaitent préparer l'option arts plastiques au bac ou présenter les concours d'entrée en classe préparatoire et/ou en école d'art. Chaque élève mène ses propres expérimentations plastiques tout en étant aiguillé dans ses recherches de références classiques et/ou contemporaines afin de se situer dans l'histoire de l'art et d'affiner son discours.
<b>ILLUSTRATION / NARRATION</b> Tous niveaux <b>Romain SEIN</b> <b>Vendredi 19h-22h</b>	<b>Techniques mixtes</b> Cet atelier est destiné aux lycéens de tous niveaux désirant développer leur pratique du dessin et des techniques narratives. Le dessin est ici envisagé comme un médium souple et ludique permettant de dialoguer avec l'histoire de l'art et les industries culturelles. La création d'univers sera centrale et seront abordés différents types de sujets et de traitements : l'illustration, la bande dessinée, l'animation en passant par le dessin contemporain.
<b>DU CARNET DE VOYAGE AU LIVRE D'ARTISTE</b> Intermédiaire et confirmé <b>Marie DEREN</b> <b>Lycéens et adultes</b> <b>Jeudi 18h30-21h30</b> <div style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px; text-align: center;">Nouveau</div>	<b>Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle, craie</b> Le cours de carnet de voyage devra s'adapter à la situation sanitaire. Pour ce faire le travail de dessin se fera à partir de photos prises par vos soins dans les lieux visités (musées, monuments...) et de la visite du fond de livres d'artistes de la médiathèque centre ville d'Issy-Les-Moulineaux. Vous créerez ensuite aux Arcades des carnets de voyages, livres ou plaquettes imaginaires inspirés par ces visites. La fréquence des sorties sera en fonction des possibilités.

## ATELIERS 11-17 ANS

<b>ARTS GRAPHIQUES</b> Tous niveaux <b>Emilie SATRE</b> Lundi 17h-19h <span style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</span>	<b>Arts graphiques, image, impression</b> Dans cet atelier, les techniques du dessin, de l'image et de la composition sont abordées par le biais de l'estampe et de l'image imprimée. Chacun pourra s'initier à différentes techniques d'impression et de manipulation d'images. Nous en explorerons les aspects techniques tout en laissant la part belle à l'expérimentation. Des évolutions pourront être envisagées en fonction des projets vers la micro-édition et les outils numériques. Chaque nouveau sujet sera l'occasion de découvrir de nouveaux artistes ou mouvements de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.
<b>CÉRAMIQUE-POTERIE</b> Tous niveaux <b>Hélène BOISRAMÉ</b> Samedi 9h-12h	<b>Tour, façonnage à la plaque/colombin, décors, émaillage</b> L'atelier de poterie propose de transmettre les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation. Sont abordées les techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.
<b>ILLUSTRATION</b> Tous niveaux <b>Sophie LAMM</b> Mercredi 13H30-15H30 11-14 ans <span style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</span>	<b>Illustration</b> La bande dessinée, les livres illustrés offrent une diversité innovante dans le monde des images et des récits. Venez explorer cette diversité pour inventer votre fiction dessinée, tisser des récits avec des techniques variées, originales, inédites. Tout sera permis dans le monde en case : affiches, collages, animations, comics, fanzines, assemblage et déstructuration, dessins en tous genres. Bienvenue à tous les univers en ébullition.
<b>MULTITECHNIQUES</b> Tous niveaux <b>Emilie SATRE</b> Mercredi 16h30-18h30	<b>Multitechniques</b> Abordant à la fois le dessin, la peinture, la gravure, le volume et la céramique, cet atelier est l'occasion de s'initier à des médiums très variés pour favoriser la créativité et l'expérimentation tout en acquérant des connaissances techniques et de l'autonomie. Chaque nouveau sujet permet de s'emparer d'une thématique de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.
<b>PEINTURE</b> Tous niveaux <b>Alexis HAYÈRE</b> Mercredi 17h-19h 11-14 ans <span style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</span>	<b>Peinture, expérimentation graphique</b> Atelier de découverte et de perfectionnement en peinture et en art graphique. Les élèves travailleront sur des projets qui les ouvriront aux questionnements et aux formes de l'art contemporain. Ils expérimenteront également plusieurs techniques d'expression plastique.
<b>TOURNICOTI</b> Tous niveaux <b>Julie GUILLAUME</b> Mercredi 16h-18h <span style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</span>	<b>Sculpture, poterie, initiation au tour (à partir de janvier)</b> Cet atelier éveille à la création artistique au travers de la céramique. Afin de stimuler la création de formes en volume, différentes techniques seront abordées : modelage, empreintes, colombins, plaques, initiation au tour et recherches de formes figuratives ou abstraites. La mise en couleur des projets se fera par l'utilisation d'engobes et d'émaux. Durant l'année, des projets personnels et collectifs s'inspirant de la vie quotidienne et des passions de chacun.e.s. seront proposés aux élèves afin de les inviter à concevoir des projets ambitieux. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier ou avec des vêtements d'atelier.

## ATELIERS 5-10 ANS

<b>BARBOTINE</b> Tous niveaux <b>Julie GUILLAUME</b> (de septembre à janvier) <b>Jessica LAJARD</b> (de février à juin) Mardi 17h-18h30 <b>Julie GUILLAUME</b> Mercredi 13h-14h30 ou 14h30-16h	<b>Modelage</b> Cet atelier éveille les enfants à la création artistique à travers le matériau malléable et intuitif qu'est l'argile. Les projets individuels s'inspirent de la vie quotidienne et de ce qui passionne les élèves. Les échanges et la parole sont encouragés pendant l'atelier ainsi que les travaux à plusieurs. Afin de stimuler l'invention de formes, le modelage est abordé sous tous les angles. La couleur est initiée avec des engobes. Encourager la liberté de création et offrir l'accompagnement technique adapté est l'un des buts essentiels de cet atelier. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier ou avec des vêtements d'atelier.
<b>MULTITECHNIQUES</b> Tous niveaux <b>Amei BENNYS</b> Samedi 9h-10h30 6-8 ans Samedi 10h30-12h 9-11 ans <span style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</span>	<b>Peinture, dessin</b> Cet atelier éveille les enfants à la création artistique au travers du dessin et de la peinture. Une initiation à différentes techniques sera proposée. La découverte des pigments, ainsi qu'une approche du volume seront également abordées. Des projets communs à l'ensemble du groupe seront menés.
<b>MULTITECHNIQUES</b> Tous niveaux <b>Emilie SATRE</b> Mercredi 13h30-15h ou 15h-16h30	<b>Arts graphiques, peinture, volume</b> Cet atelier permet aux enfants de s'ouvrir à un grand nombre de techniques favorisant l'expérimentation, développant ainsi leur curiosité et leur autonomie. Les projets sont toujours abordés sous forme ludique et sont prétexte à s'emparer des grandes thématiques de l'histoire de l'art. Le travail de groupe est souvent privilégié.
<b>PEINTURE-VOLUME-DESSIN</b> Tous niveaux <b>Sophie LAMM</b> Mercredi 9h-10h30 5-7 ans Mercredi 10h30-12h 8-10 ans <span style="background-color: yellow; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</span>	<b>Peinture, volume, dessin</b> Du jeu à l'art, il n'y a qu'un pas. Nous puiserons dans l'histoire de l'art et le foisonnement imaginaire de l'enfant pour donner vie à nos inventions et à des histoires merveilleuses, fabuleuses, fantastiques, en peinture, en sculpture, en dessin. Nous serons attentifs aux matériaux, à leurs lois (gravité, matière...) et à la vie des formes qui en adviendra.

## **En parallèle des Ateliers tous publics et de la Classe préparatoire, les Arcades proposent plusieurs projets ainsi qu'un cycle de conférences ouvert à tous.**

### **Grand atelier Danse-dessin-musique**

En fonction de la situation sanitaire, les Arcades et le Conservatoire s'associent pour vous proposer un Grand atelier danse-dessin-musique dans la salle de danse du Conservatoire Niedermeyer à Issy-les-Moulineaux. Cet atelier libre vous permet de dessiner des danseuses évoluant sur des musiques enregistrées et jouées en direct par des musiciens. Les élèves en danse classique répètent plusieurs chorégraphies inscrites au programme du Conservatoire. En danse contemporaine, les élèves travaillent des formes d'improvisation. Il n'y a pas de spectateurs, tous les participants sont dessinateurs, danseurs ou musiciens.

D'une durée de 3 heures et limité à une quinzaine de participants, cet atelier est gratuit et ouvert aux élèves des Arcades, adultes et lycéens ainsi qu'aux étudiants de la classe préparatoire. Des chevalets et quelques grandes feuilles de dessin pour dessiner au sol sont fournis. Le reste du matériel est à la charge de chaque participant.

*La date sera définie ultérieurement et communiquée*

*Réservation obligatoire : marie-annick.decaudain@ville-issy.fr*

### **Sensibilisation au design d'objet**

Les Arcades invitent les designers Aubin Laurent et François Michon, co-fondateurs de l'atelier Bonome, à animer un stage de sensibilisation au design d'objet.

A partir d'une commande, les participants découvriront les principales étapes qui fondent la méthode du design.

#### *Objectif & Déroulement*

Les participants découvriront les enjeux du design à travers un sujet autour de l'espace public d'Issy-les-Moulineaux avant de les mettre en pratique.

Ce stage s'adresse à ceux qui veulent satisfaire une curiosité personnelle autant qu'à ceux qui cherchent à confirmer un projet d'orientation professionnelle.

Les participants commenceront par se documenter et expérimenter par le dessin de potentielles solutions. Ils travailleront ensuite les formes et la matière, à travers des maquettes de principe jusqu'à rendre un ensemble de plans, maquettes ainsi qu'un texte illustrant leur projet dans son intégralité.

*Stage du lundi 20 au vendredi 24 février 2023*

*Informations et inscriptions : marie-annick.decaudain@ville-issy.fr*

### **Découvrir l'art contemporain**

En fonction de la situation sanitaire, les Arcades, en cours d'année, proposent deux visites guidées d'expositions par des étudiants de la classe préparatoire dans le cadre de leur sensibilisation aux enjeux de la médiation.

Ces visites sont gratuites et réservées aux élèves des Arcades. Chacun peut également inviter gratuitement un conjoint ou un proche dans la limite des places disponibles.

Les lieux et expositions sont définis début septembre et vous en serez informés dès que possible.

*Déplacement en car.*

*Informations et inscriptions : marie-annick.decaudain@ville-issy.fr*

### **De la Nature**

Ouvert à tous, ce cycle de conférences oriente sa thématique autour des questions environnementales contemporaines et réunira successivement six intervenants, pour témoigner de l'intérêt que mobilise l'idée de *Nature* aujourd'hui, selon leurs expériences, leurs observations, leurs réalisations et leurs projets à venir.

Lundi 10 octobre - 19h30 - *Emmanuel Tibloux, Directeur de l'ENSAD Paris*

Mardi 15 novembre - 19h30 - *Lucile Cornet-Richard, architecte d'intérieur et designer*

Jeudi 12 janvier - 19h30 - *Barbara Noiret, artiste, réalisatrice, scénographe*

Mardi 14 février - 19h30 - *Isabelle Daëron, designer*

Vendredi 17 mars - 19h30 - *Pauline Lisowski, critique d'art et commissaire d'expositions*

Lundi 17 avril - 19h30 - *Florian Mermin, artiste plasticien*

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

## ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

# 2022-2023

### TARIFS

ADULTES		JEUNES 11-17 ans		
<b>Tarif normal</b>	Isséen	225,70 €	Isséen	139,00 €
	Autres villes GPSO	357,40 €	Autres villes GPSO	220,50 €
	Hors GPSO	488,00 €	Hors GPSO	306,20 €
<b>Tarif réduit</b> : retraité ou préretraité, famille nombreuse, chômeur, handicapé, étudiant.	Isséen	139,00 €	<b>ENFANTS 5-10 ans</b>	
	Autres villes GPSO	220,50 €	Isséen	116,00 €
	Hors GPSO	306,20 €	Autres villes GPSO	186,00 €
<b>WORKSHOP (tarif par jour)</b>			Hors GPSO	253,90 €
Adhérent isséen	35,30 €	<b>CONFÉRENCES</b>		
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO	47,00 €	Gratuit		
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO	64,70 €	Les workshops se déroulent pendant les vacances scolaires et sont organisés en fonction de la demande.		
Non adhérent hors GPSO	70,20 €	Les conférences des ARCADES sont un complément des cours. Certaines peuvent être proposées hors les murs.		
<b>STAGE DESIGN * (tarif par jour)</b>				
Adhérent isséen	35,30 €			
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO	47,00 €			
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO	64,70 €			
Non adhérent hors GPSO	70,20 €			

\*: Stage d'initiation organisé en février 2023

# L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

## ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

### PLANNING DES COURS 2022-2023

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
<b>MATIN</b>						
9h00-10h30			Peinture-volume-dessin Enfants 5-7 ans Sophie LAMM			Multitechniques Enfants 6-8 ans Amel BENNYS
9h00-12h00	Arts graphiques Gravure Anne BALTHAZARD					Céramique-poterie Adultes-adolescents Hélène BOISRAMÉ
9h30-12h00						
9h30-12h30	Dessin-peinture Daniel MATO	Dessin d'observation et d'expression Marie DEREN	Modelage-poterie Débutants Julie GUILLAUME	Aquarelle-acrylique Alexis HAYÈRE	Volume Amel BENNYS	
		Modelage-sculpture Stéfany Brancz Jessica Lajard	Dessin-peinture Emilie SATRE	Peinture Claire COLIN-COLLIN		
				Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
10h00-13h00				Carnet de voyage Intermédiaire et confirmé Marie DEREN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
10h30-12h00			Peinture-volume-dessin Enfants 8-10 ans Sophie LAMM			Multitechniques Enfants 9-11 ans Amel BENNYS
<b>APRÈS-MIDI</b>						
13h00-14h30			Barbotine Enfants 6-10 ans Julie GUILLAUME			
13h30-15h00			Multitechniques Enfants 6-10 ans Emilie SATRE			
13h30-15h30			Illustration Adolescents 11-14 ans Sophie LAMM			
13h30-16h30	Dessin-aquarelle Daniel MATO	Modelage-sculpture Stéfany Brancz Jessica Lajard		Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	Atelier d'expérimentation Amel BENNYS	
				Peinture acrylique Claire COLIN-COLLIN		
14h00-17h00	Volume-terre Anne BALTHAZARD	Atelier d'expérimentation Marie DEREN		Aquarelle Alexis HAYÈRE		
	Arts graphiques Gravure Emilie SATRE			Carnet de voyage Intermédiaire et confirmé Marie DEREN		
14h30-16h00			Barbotine Enfants 6-10 ans Julie GUILLAUME			
15h00-16h30			Multitechniques Enfants 6-10 ans Emilie SATRE			
15h00-18h00					Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
					Dessin-peinture Frédéric PRAT	
16h00-18h00			Tournicoti Adolescents 11-17 ans Julie GUILLAUME			
16h30-18h30			Multitechniques Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE			
17h00-18h30		Barbotine Enfants 6-10 ans Julie Guillaume Jessica Lajard				
17h00-19h00	Arts graphiques Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE		Peinture Adolescents 11-14 ans Alexis HAYÈRE			
18h30-21h30				Carnet de voyage Adultes-adolescents Intermédiaire et confirmé Marie DEREN		
<b>SOIR</b>						
19h00-22h00	Arts graphiques Gravure Emilie SATRE	Dessin d'observation Débutants Marie DEREN	Atelier lycéen Adolescents 16-18 ans Alexis HAYÈRE	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
	Modèle vivant Daniel MATO	Modelage-poterie Julie GUILLAUME	Peinture Vincent ELLEAUME	Peinture Claire COLIN-COLLIN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
				Peinture-expression libre Alexis HAYÈRE	Illustration-narration Adolescents 16-18 ans Romain SEIN	