



HOYA
ISSY-LES
MOULINEAUX
92

Woodeum

**POUR QUE CHACUN
PUISSE VIVRE
DANS UN ENVIRONNEMENT
PLUS NATUREL, PLUS BEAU
ET PLUS AGRÉABLE,
NOUS IMAGINONS, DÉVELOPPONS
ET COMMERCIALISONS
DES IMMEUBLES ÉCOLOGIQUES
NOUVELLE GÉNÉRATION
EN BOIS MASSIF BIO-SOURCÉ ET
À FAIBLE EMPREINTE CARBONE.**

Woodeum

TOUT COMMENCE PAR DE L'AIR PUR

LE BOIS, UN PUIT DE CO2

Pendant leur croissance, les arbres absorbent le CO2 présent dans l'atmosphère, stockent le carbone et libèrent l'oxygène (O2), c'est la photosynthèse. Les arbres contribuent ainsi à la limitation du réchauffement climatique. Coupé à maturité et utilisé comme matériau de construction, le bois continue à stocker le carbone et ce pendant plusieurs centaines d'années. À la place de l'arbre récolté, nous prenons le soin de replanter un jeune arbre qui recommence à son tour à pomper le CO2.

LE BOIS, UN MATÉRIAU RENOUVELABLE

Utiliser les arbres arrivés à maturité et replanter de jeunes pousses permet d'entretenir durablement les forêts, selon des usages séculaires et d'alimenter la pompe à CO2. Nos partenaires et fournisseurs s'engagent à gérer durablement leurs ressources et garantissent la traçabilité des matériaux utilisés pour nos projets.

Soucieux de l'avenir des générations futures, à chaque fois que nous réalisons 10m² de surface d'appartement, nous finançons et vérifions la plantation d'un arbre sur le territoire français, dans une forêt gérée durablement.

WOODEUM, FONDATEUR DU LABEL BBKA



En tant qu'acteur du bâtiment, nous avons la responsabilité de construire des villes plus vertueuses et respectueuses de l'environnement.

C'est pourquoi nous avons fondé, avec d'autres acteurs engagés pour le climat, l'Association pour le développement du Bâtiment Bas Carbone (BBKA), pour faire prendre conscience de l'urgence de diminuer l'empreinte carbone du bâtiment. Cette association indépendante valorise l'ensemble des démarches qui contribuent au développement des bâtiments bas carbone.



LE BOIS MASSIF CLT, L'INNOVATION ÉCOLOGIQUE AU SERVICE DU BIEN-ÊTRE

Innovant, écologique et très performant techniquement, le bois massif CLT (Cross Laminated Timber ou Bois Lamellé Contre-Croisé) trouve son origine en France et révolutionne l'art de construire. Il permet de répondre aux enjeux environnementaux et techniques liés à la construction des bâtiments.

1947

La technologie du bois lamellé contre-croisé est mise au point par l'ingénieur français Pierre Gauthier.

1950

Le bois lamellé contre-croisé est utilisé par des architectes de renom, parmi lesquels Jean Prouvé qui devient adepte de ce matériau aux nombreuses qualités. Il développe ainsi ses recherches sur l'industrialisation du mobilier et de l'architecture et construit sa maison à Nancy en 3 mois selon ce procédé.

1990

Après de longues décennies d'oubli, le bois massif CLT connaît un nouvel essor dans les années 1990. C'est en Autriche et dans le sud de l'Allemagne que les premières usines à grande capacité de production de panneaux structurels s'installent.

2000

La décennie 2000 permet au bois massif CLT de franchir un cap au niveau de l'innovation technologique et de la certification, grâce à de nombreux programmes de recherche et à l'harmonisation européenne des règles de calcul des structures.

2014

Convaincu de la nécessité de réduire l'empreinte carbone des bâtiments et d'offrir un cadre de vie et de travail plus naturel, Woodeum voit le jour en 2014 et révolutionne la manière de concevoir et de bâtir la ville en développant des techniques de construction bas carbone.





RESSOURCE RENOUELABLE

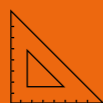
Il pousse assez de bois en France pour construire un immeuble de 20 appartements toutes les 10 minutes environ*. L'utilisation du bois comme matériau de construction permet de préserver les forêts et encourage leur développement. Dès lors que nous réalisons 10 m² de surface d'appartement, nous finançons et vérifions la plantation d'un arbre dans une forêt française gérée durablement.

*Source : Fédération des Forestiers Privés



POMPE À CO2

Véritable pompe à CO₂, l'arbre continue à stocker le carbone durablement une fois transformé en matériau de construction. Produit de structure ayant la plus faible empreinte environnementale, le bois massif CLT stocke le carbone sur le long terme plutôt que de l'émettre.



PERFORMANCE TECHNIQUE ET ARCHITECTURALE

Le bois massif CLT permet de conjuguer précision et liberté architecturale. Le haut degré de préfabrication permet d'avoir des bâtiments très performants techniquement, alliant robustesse, légèreté, pérennité, étanchéité à l'air, isolation phonique et thermique. Nous travaillons avec les plus grands noms de l'architecture contemporaine afin qu'innovation rime avec élégance.



RAPIDITÉ DE CONSTRUCTION

Le bois permet de construire plus rapidement qu'avec les méthodes traditionnelles en béton : le temps de gros œuvre est divisé par deux ce qui représente un gain de temps moyen d'environ 6 mois sur la date de livraison de l'immeuble.



ENTIÈREMENT RECYCLABLE

Le bois peut être réutilisé ou recyclé pour la fabrication de nombreux produits et continue alors à stocker le carbone.



RÉDUCTION DES NUISANCES DE CHANTIER

Les plans sont envoyés à l'usine qui fabrique chaque pièce sur-mesure puis les livre sur le chantier. Le flux de camions est considérablement réduit : 6 à 8 fois moins que sur un chantier traditionnel durant le gros œuvre. Sur place, il ne reste plus qu'à assembler avec précision les éléments. Il s'agit donc de travaux secs et silencieux, qui génèrent peu de déchets.

POURQUOI CHOISIR LE BOIS MASSIF CLT ?

Innovant et bio-sourcé, le bois massif CLT permet de bâtir des lieux de vie plus naturels, plus sains et plus écologiques. Une solution idéale pour mieux construire la ville.

Vecteur de bien-être, le bois offre une meilleure isolation thermique, tout en régulant naturellement l'humidité de l'air. Du point de vue phonique, les solutions techniques de Woodeum assurent une isolation remarquable, tout en offrant le confort de l'atmosphère feutrée du bois massif. Le bois permet par ailleurs de construire plus rapidement et avec moins de nuisances que les méthodes traditionnelles en béton : les travaux sont secs et silencieux, le flux de camions est réduit.

Choisir le bois massif CLT, c'est opter pour un procédé durable aux multiples atouts. Un procédé unique, conçu pour améliorer votre quotidien, mais aussi le déroulé du chantier.



CONFORT ACOUSTIQUE

Matériau par excellence des salles philharmoniques, le bois est partout reconnu pour le confort acoustique qu'il crée. Grâce aux complexes acoustiques que nous avons mis au point et testés avec le CSTB*, nous avons considérablement réduit les nuisances sonores extérieures et les bruits d'étage à étage ou entre appartements.

*CSTB : Centre Scientifique et Technique du Bâtiment.



ISOLATION THERMIQUE

Avec le bois massif CLT, quinze fois plus isolant que le béton et doté d'une inertie plus faible, on ne chauffe plus les murs, on chauffe les habitants. Grâce à cette isolation, on supprime l'effet de paroi froide, les bâtiments sont plus confortables et agréables à vivre.



QUALITÉ DE L'AIR

Matériau naturel, le bois massif CLT absorbe et restitue la vapeur d'eau en fonction du taux d'humidité de l'air. Il joue ainsi un rôle de régulateur naturel et assure un confort intérieur optimal.

SIGNATURE ARCHITECTURALE

« HOYA est une résidence à l'architecture résolument contemporaine qui, grâce à ses grandes ouvertures vitrées, interagit avec son contexte et offre à chaque logement une importante luminosité.

C'est un bâtiment à l'esthétique volontairement sobre qui privilégie les matériaux nobles et durables, en particulier le bois qui lui confère un raffinement et une identité unique. »

Jean-Michel Wilmotte

Architecte, urbaniste et designer de renommée internationale, Jean-Michel Wilotte s'intéresse à tous les sujets avec la même curiosité. Du plus improbable au plus évident, du plus haut de gamme au plus accessible, du plus petit au plus imposant.

Son agence intervient régulièrement sur de grands projets, la réalisation de musées, de buildings, de stades, d'hôtels...

Avec HOYA, il s'est attaché à porter la même attention aux détails que pour tout autre projet qu'il développe, en travaillant sur des matériaux nobles, particulièrement le bois, clé de voûte et âme de la résidence, afin de faire jaillir un bâtiment singulier, une véritable pépite.

**LA DÉCLINAISON
DES ÉCRITURES
ARCHITECTURALES
PERMET DE CRÉER
UN ENSEMBLE
HARMONIEUX
ET DIVERSIFIÉ**



HOYA – Façade côté avenue de Verdun

HOYA GRAND PANORAMA

Au cœur du nouveau quartier Léon Blum, à seulement 3 minutes* du Tramway 2, à moins de 5 minutes* du RER C et de la future gare Issy RER**, Hoya s'élève sur 6 étages et deux attiques.

À l'arrière du bâtiment, des jardins privés apportent une touche naturelle de quiétude. Cette résidence à taille humaine comprend 39 appartements, du studio au 5 pièces duplex et un parking en sous-sol, pour un quotidien facilité.

Elle dispose de nombreux espaces extérieurs agréables et généreux. Des balcons, larges terrasses et rooftops à couper le souffle permettent des vues variées et dégagées.

*Source : Google maps

**Source : sociétédugrandparis.fr

HOYA appelé également « fleur de cire » ou « fleur de porcelaine » est un genre de plantes tropicales qui regroupe près de 300 espèces.



HOYA – le rooftop

L'ART DE VIVRE AU NATUREL

Avec des appartements ouverts vers l'extérieur, profitez d'une lumière naturelle au quotidien et de larges espaces, terrasses ou balcons, destinés à des moments uniques de convivialité et de partage dès l'arrivée des beaux jours.



HOYA - Exemple d'une terrasse d'un appartement



HOYA – Exemple d'un séjour d'un appartement

BIEN, CHEZ SOI

Des appartements lumineux,
accueillants, où il fait bon vivre.

Une clarté naturelle pour limiter
l'utilisation des luminaires, et
favoriser les économies d'énergie.

NATURELLEMENT SAIN

Vivre dans une
résidence en bois
massif CLT, c'est
opter pour un
quotidien plus
naturel.

Le bois garantit
votre bien-être,
celui de votre famille
et vous offre un
environnement sain.



UNE SIMPLICITÉ APAISANTE



La simplicité
comme art de vivre
pour résider dans
un véritable havre
de paix.
Le bois s'adapte
à merveille à tous les
styles d'intérieur
ainsi qu'à chaque
univers.

LE BOIS, UN MATÉRIAU UNIQUE CONTRE LE BRUIT

Le bruit, source de stress
et de contrariété, a des
conséquences néfastes
sur notre santé*.

Grâce aux technologies
d'insonorisation mises
en œuvre par Woodeum,
chaque logement est
protégé au quotidien des
bruits extérieurs.

* Source : Centre d'Information et de
Documentation sur le Bruit
<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2013.pdf>

ISSY-LES-MOULINEAUX SE RÉINVENTE

Situé sur l'axe historique Paris-Meudon, le quartier Léon Blum profite d'un environnement agréable avec, aux alentours, le Parc Rodin, les bords de Seine, l'Île St Germain et le Jardin Botanique, véritable havre de paix offrant des vues inégalables sur la plaine d'Issy et la Vallée de la Seine.

LÉON BLUM, UN QUARTIER EN PLEIN RENOUVEAU

Avec le réaménagement du quartier Léon Blum, Issy voit et fait les choses en grand. Car ce ne sont pas seulement plus de 1 500 m² de logements qui verront le jour mais tout ce qui compose un vrai quartier de vie. Un groupe scolaire et une crèche pour accueillir les enfants ; des bureaux pour les nombreuses entreprises attirées par la ville ; des commerces, au pied des futures résidences, pour faciliter le quotidien ; des espaces paysagers pour faire respirer un quartier orienté vers le futur.

LA GARE DU GRAND PARIS EXPRESS AU CŒUR DU QUARTIER

La future station de la ligne 15 s'impose comme le véritable centre de gravité du quartier Léon Blum. Interconnectée aux réseaux de transports existants, c'est l'un des maillons de la ligne 15 dont le tronçon sud sera le premier mis en service. Les temps de trajet pour se rendre à La Défense ou Orly seront considérablement modifiés dès 2024, passant de 34 à 16 min** pour rejoindre la Défense et de 52 à 21 min** pour rejoindre Orly.



Futur métro ligne 15 "Gare d'Issy"



ISSY-LES-MOULINEAUX, UNE DYNAMIQUE IMPRESSIONNANTE

Après plus de 2 000 ans d'histoire, Issy-les-Moulineaux est plus que jamais l'une des villes les plus dynamiques des Hauts-de-Seine. Sa proximité avec Paris, son réseau de transports en commun avec notamment le RER C, la ligne 12 du métro, le tramway, sans compter les futurs aménagements du Grand Paris participent à cette dynamique. Elle séduit aussi les plus grandes entreprises comme Bouygues, Microsoft, Coca-Cola, Canal+, Sodexo et connaît un renom en France et à l'international pour les domaines liés aux technologies de l'information et de la communication.

En 30 ans, près de 40 % de sa superficie ont été réaménagés, dans le respect de l'environnement. Une dimension essentielle qui se traduit par des démarches favorisant les énergies naturelles comme le solaire ou la géothermie, ou encore la création du premier réseau de quartiers intelligents en France, le Issy Grid.

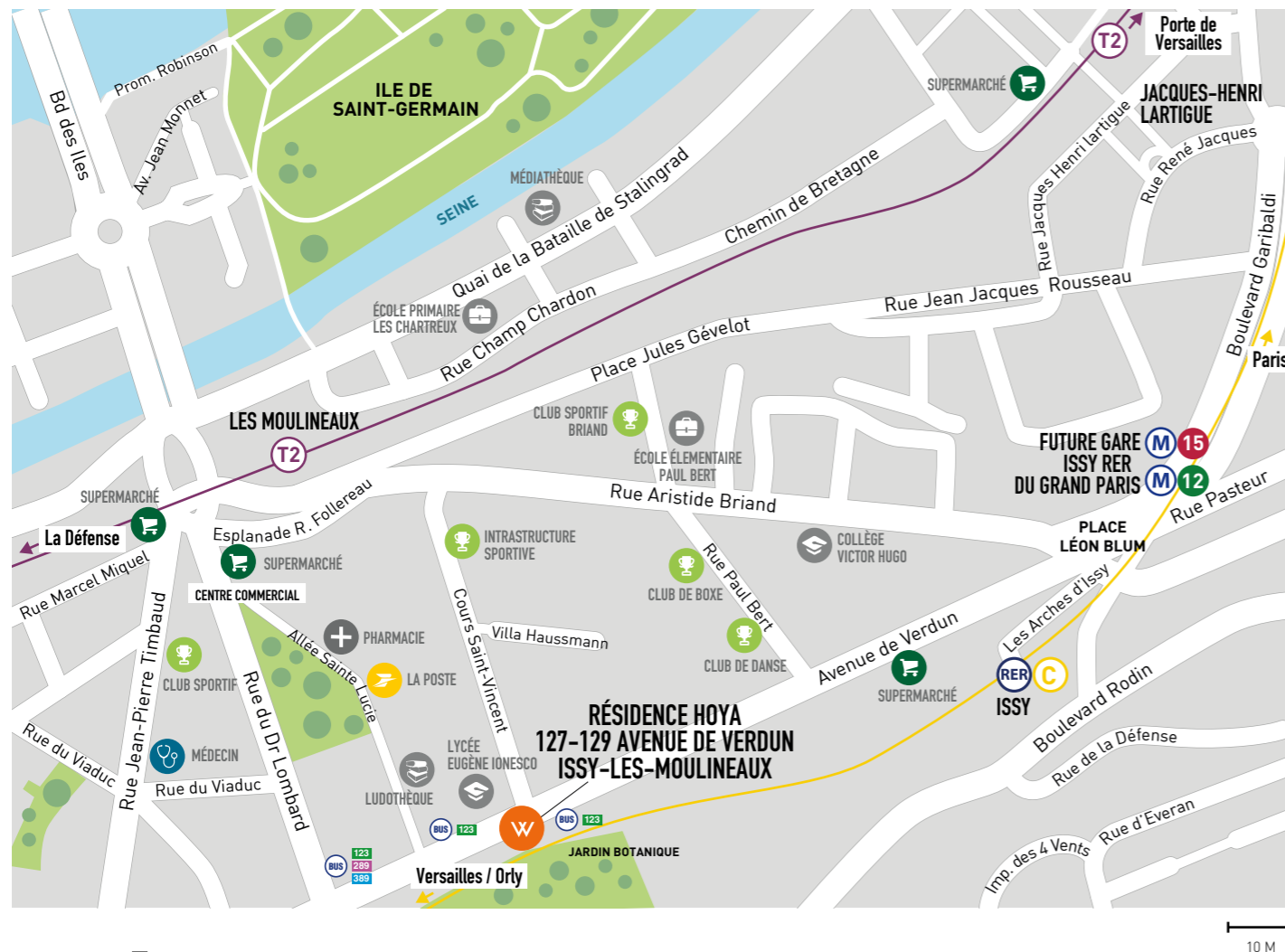
*Source : Google maps

**Source : sociétédugrandparis.fr



SPORTS ET CULTURE, UN AGENDA COMPLET

Salles de spectacle, cinéma, médiathèques, musée, espaces ludiques... à Issy-les-Moulineaux, la culture est omniprésente avec une programmation complète et variée toute l'année. Le nombre important d'aménagements, d'activités et d'équipements sportifs favorisent le bien-être au quotidien des habitants.



IDÉALEMENT CONNECTÉE

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

- École élémentaire Paul Bert : 500 m*
- Collège Victor Hugo : 500 m*
- Lycée Eugène Ionesco : 27 m*

SERVICES ET VIE PRATIQUE

- Centre commercial : 85 m*
- La Poste : 290 m*
- Pharmacie : 350 m*
- Supérette : 350 m*



Gare RER C à moins de 5 minutes*



Gare du Grand Paris Express, lignes métro 15, à horizon 2022, ligne 12 en projet à moins de 5 minutes**



Tramway T2, arrêt Les Moulineaux à 3 minutes*



Bus, ligne 123, 289 et 389 au pied de la résidence, à 2 minutes*

www.hoya-issy.fr
01 41 22 46 46



Brochure imprimée sur papier biodégradable et recyclable, certifié FSC®.
Woodum, 126 avenue du Général Leclerc 92100 Boulogne-Billancourt - SAS au capital de 1 000 000 € - RCS Nanterre 807 674 775. Architectes : Jean-Michel Wilmotte. Illustrations non contractuelles, libre interprétation de l'artiste.
Crédits : V. Vacker, J-F Gat., C. Bernard Getty Images, Plainpicture/Johner/Roine Magnusson, Mutabilis Paysage & Urbanisme, La graine Studio. Réalisation IBIZA, Janvier 2020.

