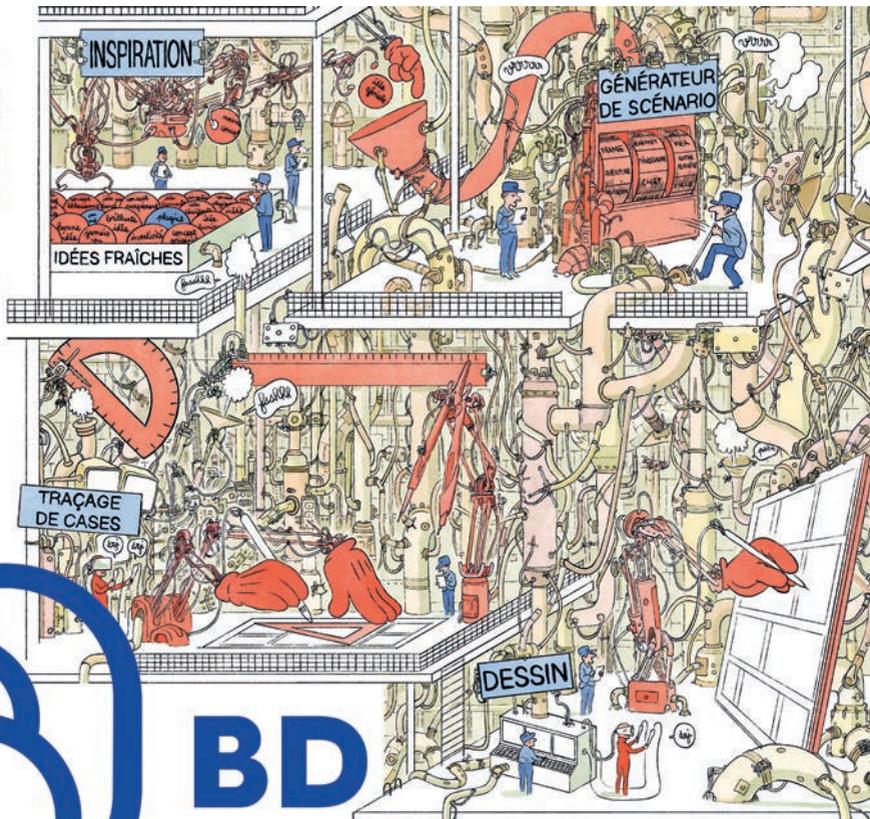




Ministère
Culture

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

la **cit@** internationale de la bande dessinée et du film



BD 2020

La France aime le 9^e art



ISSY BD

Expositions • Conférences • Animations • Projections

Du 1^{er} au 31 octobre 2020



Alain LEVY
Président du CLAVIM

Avec le soutien de la Ville



André SANTINI
Fondateur du CLAVIM

À l'initiative du CLAVIM et ses structures :



En partenariat

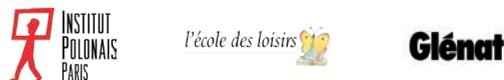
Avec les instances de participation des jeunes :



Avec les associations :



Avec les partenaires culturels :



SOMMAIRE

À la rencontre de Christophe Arleston,
de Didier Poli et Clotilde Bruneau
et de Frédéric Neau Dufour

Expositions

Conférences

Ateliers

Animations

Projections

Spectacles

Agenda



La brochure *ISSY BD* est éditée par le CLAVIM (Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux), association 1901 fondée par André Santini et présidée par Alain Levy.

ITW LANFEUST MAG



© Arleston officiel

Christophe Arleston, vous avez été le rédacteur en chef de Lanfeust Mag, depuis son début en 1998, jusqu'à son terme en 2019. Pouvez-vous dire comment l'aventure a démarré ?

Christophe Arleston : Je suis journaliste et j'avais déjà des compétences solides sur la production d'un périodique. Comme beaucoup de gens de ma génération, j'ai grandi en lisant des magazines BD tels que *Spirou*, *Pilote* ou *Charlie Hebdo* et j'avais envie de créer un jour mon propre magazine. Lorsque *Lanfeust* a commencé à bien marcher, j'ai annoncé à mon édi-

teur, Mourad Boudjellal, que j'allais désormais lui faire perdre de l'argent, parce qu'il fallait qu'on fasse un magazine. Il était si emballé par l'idée qu'on a commencé trois mois après.

L'aventure de Lanfeust Mag apparaît comme indissociable de celle du Gottferdom Studio, quel a été son importance dans la création du magazine ?

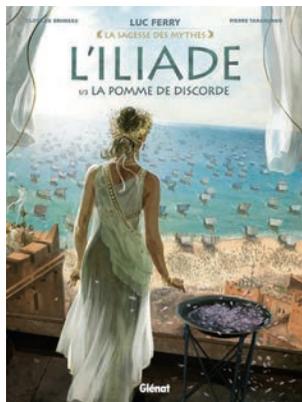
C.A. : Outre la structure administrative des éditions Soleil, c'est le Gottferdom Studio qui a permis la création du magazine, car nous avions déjà des locaux, du matériel et des professionnels à disposition. Les 50 premiers numéros ont été réalisés sans aucun salarié de rédaction, juste moi et Dominique Latil, en tant que pigistes. Dès que les ventes ont été au rendez-vous, ça nous a permis de mieux

rémunérer les artistes et d'améliorer la formule, en augmentant le volume et la qualité, mais ce qu'il faut comprendre c'est qu'on a monté un journal pro avec les moyens d'un fanzine.

Qu'avez-vous ressenti lors de la sortie du premier numéro ?

C.A. : Ça m'a remué ! J'avais l'impression de faire vivre ce qui pour moi était le plus important : la presse ! Faire des albums est génial en soi, mais le magazine était un organisme vivant, qui permettait d'avoir un feedback grâce au courrier des lecteurs. On a senti dès le 1^{er} numéro qu'une communauté se constituait autour du mag, et c'est cette proximité avec le public qui nous a permis de nous améliorer, nous inspirer et nous insuffler l'énergie pour continuer.

ITW LA SAGESSE DES MYTHES



© L'Illiade tome 1 éd. Glénat

Didier Poli, directeur artistique et Clotilde Bruneau, scénariste, pouvez-vous nous dire quelques mots sur la naissance de la série La Sagesse des mythes ?

Didier Poli : Le projet est né principalement d'une rencontre entre un éditeur (Jacques Glénat) et un philosophe passionné de mythologie (Luc Ferry), avec la même ambition de faire connaître au plus grand nombre ces incroyables histoires riches d'enseignements. La BD très populaire et intergénérationnelle semblait

parfaitement adaptée à ce challenge. Il a fallu donc monter une équipe pour coordonner la création de ces nombreux albums, irréalisables par un seul auteur.

De quelle manière avez-vous été amenés à travailler ensemble autour de L'Illiade ?

Clotilde Bruneau : C'est Benoît, notre éditeur, qui a réuni l'équipe. Didier et moi nous connaissons déjà puisque nous avons travaillé ensemble sur une précédente série. On s'est donc retrouvés avec grand plaisir sur *La Sagesse des mythes* !

Comment s'articule le travail d'un dessinateur et d'un scénariste de BD ?

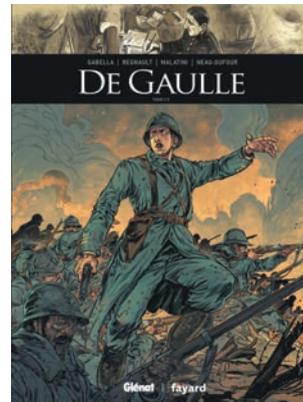
C. B. : En tant que scénariste, je suis au début de la chaîne de production. À partir d'un traitement fourni par Luc Ferry, je vais structurer l'album, le découper.

Cela commence par un chemin de fer qui expose l'histoire page par page, puis continue avec un script précis, qui découpe l'action case par case, décrit les décors et personnages et où j'ajoute aussi les lignes de dialogues. C'est à partir de ce script que Didier va travailler, en retranscrivant mon scénario en story board. Il adapte, bien sûr, mes propositions de mise en scène en fonction de sa sensibilité ou des besoins de l'action !

Aviez-vous déjà chacun un intérêt, particulier pour Homère et pour la mythologie ?

D. P. : Depuis tout petit ces histoires me passionnent. Ces récits restent incroyablement modernes et sont une source infinie d'inspiration pour moi. Je pense que nous avons vraiment à cœur de faire partager cette passion.

ITW DE GAULLE CHEZ GLÉNAT



© De Gaulle éd. Glénat

Frédérique Neau Dufour, conseillère historique, la place de l'Histoire dans le monde littéraire de la bande dessinée est-elle importante à vos yeux ?

Frédérique Neau Dufour : Oui, et c'est même une exception française ! Dans notre pays, de nombreuses BD sont inspirées par des périodes historiques précises ou consacrées à des personnages qui ont fait l'histoire. La récente BD consacrée chez Glénat à la bombe atomique est exemplaire de

cette démarche : c'est un véritable livre de vulgarisation historique et scientifique. Le dessin rend le contenu accessible.

Vous publiez cette année une série sur le Général De Gaulle en trois tomes, comment vous est venue l'idée ?

F. N. D. : De Gaulle est devenu dans l'opinion publique actuelle un monument historique incontesté. Beaucoup de livres ont été écrits à son sujet, et même quelques BD. Mais elles étaient souvent hagiographiques, ou au contraire exagérément critiques. Il manquait à mon avis une BD à la fois rigoureuse sur le plan historique et équilibrée sur le plan de l'analyse. Nous avons essayé, de ménager plusieurs points de vue sur l'action de De Gaulle qui peut et doit être critiquée raisonnablement.

Ce type de projet nécessite-t-il en amont de constituer une équipe pluridisciplinaire particulière ?

F. N. D. : On m'a sollicitée en tant qu'historienne pour collaborer à l'écriture du scénario et valider les thèmes retenus, mais aussi vérifier les dialogues, les dessins... C'était ma première intervention en bande dessinée, et je dois avouer que le travail a été beaucoup plus lourd que ce à quoi je m'attendais ! Il est difficile d'imaginer le nombre d'échanges qui ont accompagné chaque tome, le nombre de débats passionnants avec le scénariste, le nombre de vérifications qu'il m'a fallu faire ! Au final, j'ai beaucoup aimé ce travail collaboratif, qui me change radicalement de mes travaux d'écriture habituels.

LES EXPOSITIONS

LA SAGESSE DES MYTHES : L'ILIADÉ

Tout public, entrée libre
Du jeudi 1^{er} au samedi 24 octobre

Espace Andrée Chedid

« La mythologie grecque est une source inépuisable d'aventures merveilleuses et passionnantes, qui délivre aussi des leçons de sagesse d'une incomparable profondeur ».

Sur les pas de Luc Ferry initiateur de la série *La Sagesse des Mythes* aux éditions Glénat, nous vous proposons de découvrir en bande-dessinée, *L'Illiade*, l'un des récits les plus anciens et les plus célèbres de la Grèce antique. (Rédacteur en chef: Luc Ferry; Directeur artistique: Didier Poli; Scénariste: Clotilde Bruneau; Dessinateur: Pierre Taranzano).

LA BD POLONAISE CONTEMPORAINE

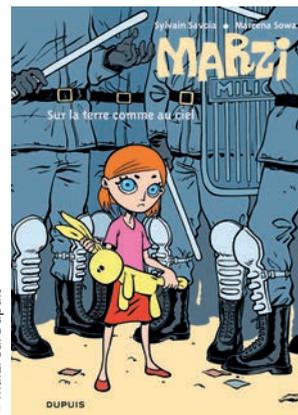
Tout public, entrée libre
Du jeudi 1^{er} au samedi 31 octobre

Atelier Janusz Korczak

En partenariat avec l'Institut Polonais. L'exposition présente le travail et la production artistique de plusieurs auteurs contemporains polonais. Elle a été dévoilée pour la première fois au Salon de la BD indépendante So BD. Vous pourrez également vous plonger dans l'univers de plusieurs

© L'Illiade tome 2 éd. Glénat

© Marzi éd. Dupuis



bédéistes à travers la présentation d'albums et la diffusion vidéo d'interviews. Au programme :

Petite carpe & Sur la Terre comme au Ciel de Sylvain Savoia et Marzena Sawo. Née en 1979, Marzi est une petite Polonaise de 7 ans qui regarde le monde de ses grands yeux d'enfant. Marzi est gaie, insouciante, espiègle et observatrice. Frêle, le regard perçant, avec une immense soif de vivre comme tous les gamins de cet âge. Marzi, c'est sûr, va vivre plus d'une aventure !

Le Rapport W. ou le récit d'un espion en plein camp d'Auschwitz de Gaëtan Nocq. En 1940,

Witold Pilecki, officier de l'armée secrète polonaise, se fait emmener de son plein gré à Auschwitz. Sa mission ? Renseigner son pays sur ce qui se passe dans les camps de prisonniers tenus par les nazis, et monter un réseau de combattants, qui devient réseau d'entraide et de survie...

EXPOSITION DE L'ARTISTE ÉRIC BOUVET

Tout public, entrée libre
Du vendredi 2 au samedi 24 octobre
Entrepoint - Le Réacteur - Arche n°21



Né en 1972, Éric Bouvet est bercé durant son enfance par l'animation

des années 80, la bande dessinée franco-belge, les comics US ainsi que les magazines comme *Métal Hurlant*. Après des études en école d'arts graphiques, il débute sa carrière professionnelle dans l'imprimerie. Depuis 2014, en tant que dessinateur et illustrateur, il expose régulièrement ses créations en France et aux États-Unis.

L'AVENTURE DE LANFEUST MAG

Tout public, entrée libre
Du samedi 3 au samedi 31 octobre
Le Temps des Cerises

En 1998 apparaissait le premier numéro de *Lanfeust Magazine*, édité par les éditions Soleil, marquant le début d'une aventure créative de plus de deux décennies de parutions de BD en prépublications et créations originales. Aventure, fantasy, science-fiction et humour ont été les fondations posées par Christophe Arleston,



© Lanfeust Mag

Dominique Latil, Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier, pour créer des mondes imaginaires. En rupture avec la plupart des créations d'héroïc fantasy de l'époque, et, d'une manière générale, avec les grandes productions de la BD franco-belge, le mensuel évoluera au fil des ans comme un révélateur de talent permettant la naissance de séries bédéesques ayant bercé, jusqu'à nos jours, plusieurs générations de lecteurs. Au travers de cette rétrospective, venez découvrir les publications et les auteurs qui ont marqué, par leurs plumes et leurs textes, cette odysée qui dura 21 ans !

LA BANDE DESSINÉE DE REPORTAGE

Public ado-adulte, entrée libre

Du lundi 5 au vendredi 30 octobre

Espace Jeunes Anne Frank



La bande dessinée de reportage dont les frontières avec l'autobiographie, le carnet de voyage et le témoignage sont souvent poreuses, découvre un nouveau visage des auteurs de bande dessinée : observateurs amusés ou témoins engagés et parfois militants, ces auteurs qui puisent leur inspiration dans l'actualité et qui convoquent

les ressources propres et spécifiques de la bande dessinée nous amènent à regarder de façon nouvelle le monde réel.

ET AUSSI, COMIC STRIP HISTORIQUE

Tout public, entrée libre

Du lundi 5 au vendredi 30 octobre

Espace Jeunes Anne Frank



© David Coudrey

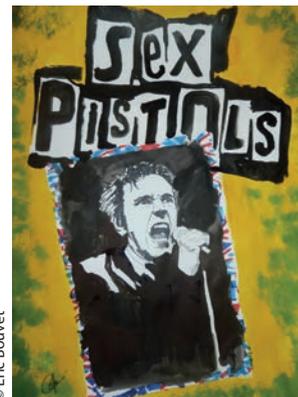
Découvrez également toutes les réalisations des jeunes ayant participé au concours Comic strip historique. Vous pourrez voter tout au long de l'exposition pour élire la meilleure planche !

ÉRIC BOUVET, TOM EVANS ET DINO DINBY

Tout public, entrée libre

Du jeudi 15 au samedi 17 octobre

Vernissage jeudi 15 octobre à 18h30 en présence des artistes, suivi d'un concert acoustique
Espace Icare



© Éric Bouvet

À l'occasion du festival Punk is Not Dead, découvrez l'univers de 3 artistes.

Né en 1972, Éric Bouvet est bercé durant son enfance par l'animation des années 80, la bande dessinée franco-belge, les comics US ainsi que les magazines comme *Métal Hurlant*. Depuis 2014, en tant que dessinateur et illustrateur, il expose régulièrement ses créations en France et aux États-Unis.

Tom Evans est originaire du Québec. Arrivé

en France à l'âge de 10 ans, il se découvre un penchant pour le graphisme, la retouche numérique et la restauration d'affiches. De l'Aveyron où il a posé ses valises, il sillonne les salons et autres événements qui lui permettent de partager ses passions.

Dino Dinby est né en 1976. Il a baigné très tôt dans l'univers des comics, des dessins animés et de la BD. Après une formation en imprimerie à l'école des Gobelins, il poursuit sa carrière en autodidacte. Ses influences vont de Jack Kirby à Gil Kane, en passant par Alejandro Jodorowsky, Philippe Druillet et Franck Frazetta.



© Dino Dinby

DES UNIVERS DE LA BD DANS LES MAISONS DE QUARTIER

Tout public, entrée libre

Entre le 1^{er} et le 31 octobre

Durant le mois d'octobre, chaque maison de quartier met à l'honneur une BD, un dessinateur ou un genre.

- Maison Corentin Célton : L'univers d'Astérix et Obélix.

- Maison de la Ferme : L'univers de la BD Steampunk.

- Maison des Hauts d'Issy : L'univers de Gaston Lagaffe.

- Maison des Îles : Autour de la BD *Les Indes Fourbes* d'Alain Ayroles et Juanjo Guarnido (éd. Delcourt).

- Maison du Val de Seine : L'univers des Super héros.

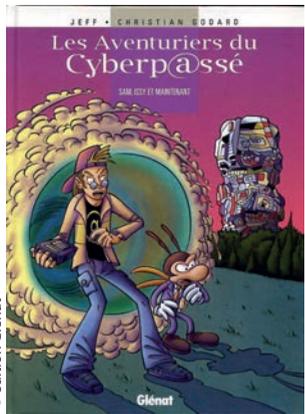
BD D'ISSY, RACONTEZ-NOUS NOTRE HISTOIRE

Tout public, entrée libre

*Du samedi 3 au vendredi
30 octobre*

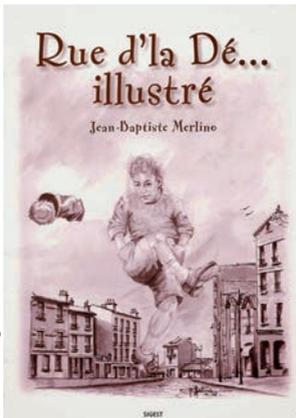
La Maison des Épinettes

La Maison des Épinettes met en avant deux ouvrages retraçant l'histoire d'Issy-les-Moulineaux. L'exposition est constituée de reproductions, de planches extraites de *Rue d'la Dé* et des *aventuriers du Cyberpassé*.



© édition Glénat

Les Aventuriers du Cyberpassé Sam, Issy et maintenant paru en 2002 aux éditions Glénat. Dessins de Jeff et scénario de Christian Godard.



© édition Sigest

Rue d'la Dé... illustré paru en 2007 aux éditions Sigest. Dessins et scénario de Jean-Baptiste Merlino. L'auteur est natif de la ville, plus précisément de la rue de la Défense (quartier des Épinettes) et a toujours vécu à Issy-les-Moulineaux.

COMMENT SE FABRIQUE UNE BD ?

*En partenariat avec la
maison d'édition l'école
des loisirs*

*Au sein des accueils de
loisirs élémentaires du
mercredi et lors des va-
cances d'automne*

Les accueils de loisirs s'intéressent ce mois-ci à la façon dont se fabrique une bande dessinée grâce à une

exposition, des ateliers créatifs et d'écriture, des jeux, des rencontres d'auteurs. De l'idée au scénario, du story-board à la mise en couleur, de la maquette jusqu'à l'arrivée en librairie, les enfants plongent au cœur des secrets de la création d'une bande dessinée.



© l'école des loisirs

LES CONFÉRENCES & RENCONTRES

RIRE EN HISTOIRE : HUMOUR GRAPHIQUE DANS LA PRESSE COMME FORME DE RÉSISTANCE

*Tout public. Entrée libre
dans la limite des places
disponibles.*

Mardi 6 octobre à 19h

*Espace Jeunes Anne
Frank*

Le Conseil Local de la Jeunesse accueille Mélanie Toulhoat, docteure en histoire de l'Université Sorbonne Nouvelle et chercheuse à l'Institut des Amériques, pour échanger sur les diverses formes

d'humour graphique (caricature, bande dessinée, dessin de presse...) publiées au sein de la presse indépendante et des réseaux sociaux. Comment le dessin et la bande dessinée viennent protester, contester, commenter voire définir l'actualité dans les journaux et sur la toile.

PHILOSOPHER À LA LUMIÈRE DE LA MYTHOLOGIE PAR LUC FERRY

Tout public, sur

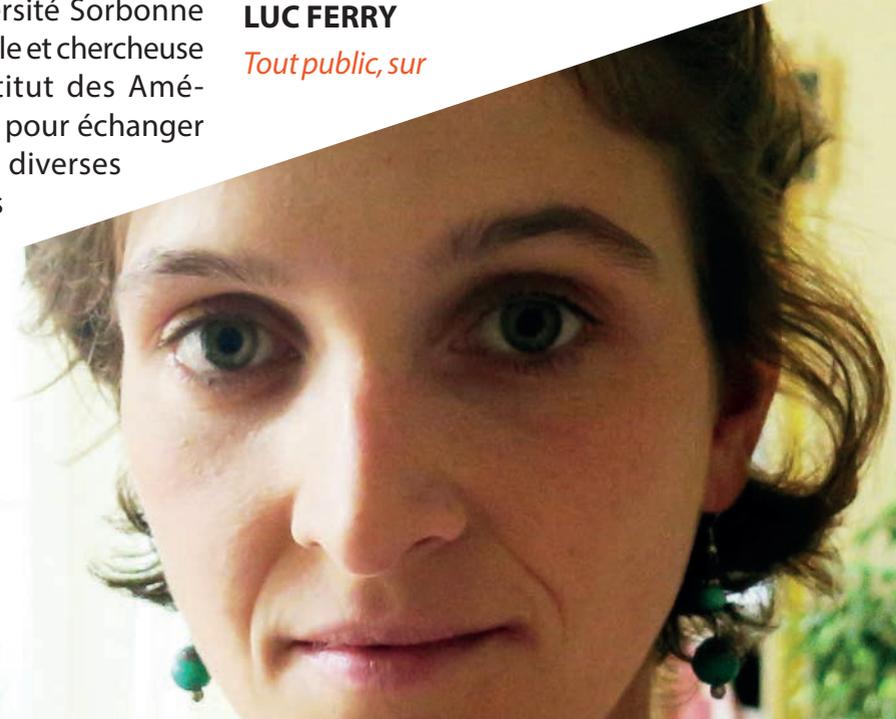
réservation : www.issy.com/reservation-andreechedid

*Mercredi 7 octobre à
19h30*

*Hôtel de Ville d'Issy-les-
Moulineaux*

Dans le cadre de l'exposition *La Sagesse des Mythes : L'Illiade*, Luc Ferry est l'invité de cette conférence exceptionnelle proposée par l'Espace Andrée Chedid. C'est son itinéraire

© Mélanie Toulhoat





intellectuel en compagnie des mythes qu'il viendra évoquer ainsi que son rapport à la bande-dessinée comme véhicule de culture et de pensée auprès des jeunes. Luc Ferry est philosophe, écrivain, ancien Ministre de l'Éducation nationale, auteur de près de 170 ouvrages, notamment : *Mythologie, l'héritage philosophique expliqué* (Frémeaux, 2010), *Mythologie et philosophie: le sens des grands mythes grecs* (Plon, 2016) et auteur-initiateur de la série *La Sagesse des Mythes* (Glénat Jeunesse) avec notamment *Ulysse ou l'homme aux mille ruses* et *Héraclès ou la puissance contre les monstres*.

APPRENDRE AUTREMENT, LA BD COMME SUPPORT POUR CONNAÎTRE ET COMPRENDRE L'HISTOIRE

Tout public. Conférence suivie d'un moment convivial et d'une séance de dédicace. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 14 octobre à 19h

Espace Jeunes Anne Frank

Le général De Gaulle est à l'honneur en 2020 ; nous célébrons le demi-siècle de sa disparition. Il sera question de lui à l'Espace Jeunes Anne Frank à travers une BD historique portant son nom en 3 tomes, tous sortis cette année dans la collection *ils ont faits l'histoire* aux éditions Glénat/Fayard. Nous accueillerons Christophe Regnault, illustrateur/story boarder et Frédérique Neau-Dufour, conseillère historique pour l'élaboration de cette œuvre. Au cours

de cette soirée animée par les jeunes du CCJ, nous nous pencherons sur les étapes de la création d'une bande dessinée historique et aux différents rôles des artistes et professionnels impliqués de sa conception à sa sortie en librairie.

IMAGE ET PHILOSOPHIE

À partir de 16 ans. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 14 octobre de 19h30 à 21h30

Atelier Janusz Korczak

Est-ce que philosopher c'est justement s'affranchir de l'image parce qu'elle serait trop anecdotique ? Ou est-ce que c'est impossible justement de penser sans image ? Venez échanger sur ces questions avec Thomas Garnung, philosophe de formation et metteur en scène.

LES ANIMATIONS

ESCAPE GAME LA MALÉDICTION DU TOMBEAU

À partir de 8 ans. Créneau d'1 heure sur réservation par téléphone dans les structures concernées (6 participants par session avec obligatoirement un adulte).

Il y a fort longtemps, une équipe de scientifique aurait découvert un mystérieux tombeau dans une région isolée... Après plusieurs années de recherches intenses, de déboires et d'événements inexplicables, l'entrée de cette

sépulture est enfin retrouvée. Mais après seulement deux semaines de fouilles, tout contact avec les membres de cette expédition est perdu. Tout ce que l'on sait est qu'ils auraient découvert un objet de grande valeur. Vous allez être les premiers à y retourner depuis cette tragédie. Soyez sur vos gardes, ne faites confiance à personne et retrouvez cet objet avant qu'il ne vous arrive

malheur ! Que ce tombeau ne devienne pas le vôtre !

Maison des Hauts d'Issy Vendredi 2 (16h- 20h), samedi 3 (17h-20h) et dimanche 4 octobre (10h-12h et 14h-18h)

Maison de la Ferme Samedi 10 (15h-20h) et dimanche 11 octobre (15h-20h)

Maison des îles Samedi 17 (14h-18h) et



dimanche 18 octobre
(14h-18h)

Maison des Épinettes

Du lundi 19 au dimanche
25 octobre (14h-18h)

Maison du Val de Seine

Du lundi 26 au samedi 31
octobre (14h-18h).

RÉALITÉ VIRTUELLE: S.E.N.SVR

À partir de 12 ans. Sur
réservation uniquement
au 01 41 23 84 00 ou sur
place.

Du samedi 3 au samedi
31 octobre

Le Temps des Cerises



S.E.N.SVR, proposé par ARTE, est le premier jeu en réalité virtuelle inspiré d'une bande dessinée. Adapté de l'œuvre de Marc-Antoine Mathieu, S.E.N.SVR joue avec les codes de la BD et ouvre plus grand le champ de l'exploration, pour devenir une expérience narrative et sensorielle inédite.

PHALLAINA, LA PREMIÈRE BANDE DÉFILÉE

À partir de 10 ans. Disponible en octobre sur les tablettes du Musée numérique les mercredis de 14h à 17h et les samedis de 14h à 18h (sauf événements exceptionnels).

Du samedi 3 au samedi
31 octobre

Le Temps des Cerises



© Phallaina Marietta Ren France TV

De Marietta Ren. Proposé par France TV, Phallaina est le récit intime d'une transformation personnelle, mêlant sciences cognitives et mythologie. Phallaina est la première bande défilée disponible pour tablette et smartphone. C'est aussi une installation physique avec un dispositif sonore interactif.

BD COLLABORATIVE HISTOIRE DE FRANCE

Rendez-vous aux heures d'ouverture pour participer à cette œuvre collective.

Du lundi 5 au vendredi
16 octobre

Espace Jeunes Anne Frank

Une planche géante interactive vous attend à l'accueil de l'Espace Jeunes Anne Frank avec du matériel (crayons, bulles de dialogue pré-découpées...) pour réaliser une BD-cadavre exquis géante sur l'Histoire de France. De Clovis à Napoléon en passant par Charlemagne ou le général de Gaulle, place à votre créativité et votre imagination !

ANIMATIONS BD DANS LES QUARTIERS

Dans une ambiance conviviale, venez en famille profitez des nombreuses animations et ateliers autour des dif-

férents univers déclinés dans les maisons de quartier: BDthèque éphémère, lectures animées, photomaton dans la voiture de Gaston Lagaffe, création de planches de BD, jeux de société et vidéo, activités manuelles, etc.



© Liubomyr Feshchyn-123fr

Dimanche 4 octobre de
10h à 12h à la Maison
du Val de Seine, pour les
3/10 ans, entrée libre

Dimanche 4 octobre de
15h à 18h à la Maison
des Épinettes, tout public, entrée libre

Dimanche 4 octobre de
15h à 18h à la Maison
des Îles, tout public, entrée libre

Samedi 10 octobre de
15h à 18h à la Maison
des Hauts d'Issy, tout public, entrée libre

Samedi 10 octobre de

15h à 18h à l'école Jules Ferry, tout public, entrée libre

Samedi 10 octobre de
15h à 18h à la Maison
du Val de Seine, pour les
11/15 ans, entrée libre

Samedi 10 octobre de
15h à 18h à la Maison
de la Ferme, journée parents-jeunes, entrée libre

Dimanche 11 octobre de
10h à 12h à la Maison
du Val de Seine, pour les
3/10 ans, entrée libre

Dimanche 11 octobre
15h à 18h à la Maison
de la Ferme, tout public, entrée libre

SOIRÉE BULLES

Tout public. Entrée libre.

Vendredi 9 octobre de
18h30 à 22h

Le Temps des Cerises



Inauguration de l'exposition, performance

dessinée avec des illustrateurs et des scénaristes, remise des prix du concours BD lancé au printemps dernier, réalité virtuelle, ateliers, etc. Une soirée pleine de bulles mais aussi de piments avec la présence d'un restaurant coréen.

SOIRÉE BD STEAMPUNK

Jeunes. Entrée libre.

Samedis 10 et 17 octobre
de 19h à 21h45

Maison de la Ferme



© yucatan-123fr

Une soirée autour d'ateliers culinaires et de la diffusion de films d'animation sur la thématique steampunk.

BOURSE AUX BD!

Tout public.

Exposant : inscription gratuite, dès maintenant au 01 41 23 83 50. Réunion d'information et d'organisation le vendredi 9 octobre de 17h à 18h (possibilité de stocker vos affaires la veille sur place).

Samedi 10 octobre de 14h à 17h

Espace Jeunes Anne Frank



© Josef Kubec - 123rf

Lors d'un après-midi pour fêter la bande dessinée, participer également à une bourse aux BD. Vous avez déjà lu et relu toutes vos séries? Vos figurines vous encombrent?

Rendez-vous pour un temps d'échange et/ou de vente... Passionnés ou amateurs, c'est l'occasion de belles rencontres, de découvertes de nouveaux univers et de bonnes affaires!

UNE JOURNÉE POUR DES BD



© mknoxgray - 123rf

Dimanche 11 octobre

Entrée libre

Atelier Janusz Korczak

Petit-déjeuner autour de la BD de 10h30 à 11h30, pour les 3/6 ans. Lectures en musique animées par Voili-Voilou.

Café-goûter autour de la BD, de 14h à 16h, pour les 6/10 ans.

Apéro autour de la BD, de 18h à 20h, en famille.

Faire découvrir, en fonction des publics, des illustrateurs peu ou pas

connus. Montrer que la Bande Dessinée aborde toutes les thématiques (humour, histoire, roman, actualités...).

LES ATELIERS

ATELIER CRÉATION D'UNE PLANCHE DE BD HISTORIQUE

À partir de 11 ans.

Sur réservation au 01 41 23 83 50

Samedi 10 octobre de 14h à 15h30 ou de 15h30 à 17h

Espace Jeunes Anne Frank

À l'aide de livres d'histoire, venez créer votre planche de BD historique : écriture d'un scénario, découpage technique, dessin, réalisation de planches. Animé par

David Coudrey illustrateur et dessinateur.

ATELIER BD

Enfants de 9 à 13 ans. Sur réservation : www.issy.com/reservation-andreechedid

Samedis 10 octobre et 17 octobre à 14h30

Espace Andrée Chedid

Avec Didier Poli, directeur artistique de *L'Illiade* (le 10) et Pierre Taranzano, dessinateur de *L'Illiade* (le 17).

LECTURES AVEC LIRE ET FAIRE LIRE

À partir de 3 ans (enfant accompagné). Sur réservation au 01 41 23 84 00 ou sur place.

Samedi 10 octobre à 11h
Le Temps des Cerises

L'association Lire et faire lire vous invite à une séance de lecture pour les plus jeunes autour de la BD!

© L'Illiade tome 3 éd. Glénat



CRÉATION DE BD : LES SECRETS DE LANFEUST



Pour les 8-11 ans. Durée : 2h environ. Sur réservation au 01 41 23 84 00 ou sur place.

Dimanche 11 octobre à 14h

Le Temps des Cerises

ATELIER D'ÉCRITURE EXPOÉSIE

Ado-Adultes. Sur réservation : www.issy.com/reservation-andreechedid

Lundi 12 octobre de 15h à 17h

Espace Andrée Chedid

Cet atelier, ouvert à tous à partir de 18 ans, et animé par Étienne Orsini, s'appuie sur l'exposition *L'Iliade*. Concevoir un texte poétique à partir de planches de BD, un

défi qui permet à chacun d'affiner son style et de partager dans un cadre de confiance.

PLAISIR DE LIRE : HISTOIRES EN BULLES

À partir de 3 ans (enfant accompagné). Sur réservation : www.issy.com/reservation-espacechedid

Samedi 17 octobre de 15h30 à 16h30

Espace Andrée Chedid



© Sasi Ponchaisang-123rf

L'association *Lire et faire lire* vous invite à une séance de lecture de BD pour les plus jeunes.

PETITS ET GRANDS CUISTOTS

Spécial À vos bulles!

À partir de 5 ans (enfant accompagné). Attention : ouverture des inscriptions deux semaines

avant l'atelier, réservation au 01 41 23 84 00 ou sur place.

Dimanche 18 octobre à 14h et 15h30

Le Temps des Cerises

Cet atelier propose des recettes à cuisiner tout en s'amusant en famille autour de la marmite.

FLOCAGE ET IMPRESSION SUR TEXTILE SPÉCIAL BD

Dimanche 18 octobre à 16h30

À partir de 10 ans / Adultes. Durée : 2h

Sur réservation au 01 41 23 84 00 ou sur place.

Le Temps des Cerises

N'oubliez pas de venir avec votre T-shirt à personnaliser !

LES PROJECTIONS

ENTRETIENS AVEC DES BÉDÉISTES

Tout public, entrée libre aux horaires d'ouverture de la structure. Diffusion et écoute au niveau de la verrière.

Du samedi 3 au samedi 31 octobre

Le Temps des Cerises

23 entretiens filmés d'auteurs de BD qui s'expriment sur leurs lectures d'enfance. Réalisés dans le cadre du festival Formula Bula 2018. À l'initiative du réseau des Micro-Folies.

AIOAIOIOIOIOIAOIAA

Une séance de films expérimentaux avec le



© AIEUONN Limura

Collectif Jeune Cinéma Séance de court-métrages, à partir de 6 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mercredi 7 octobre à 14h30

La Halle des Épinettes

Une sélection de films expérimentaux qui jouent avec les mots et la langue comme avec un château qu'on peut construire et détruire. Rendons-nous à la frontière entre onomatopées et mots, et explorons ce monde où les bruits, les cris et les gazouillis signifient de toutes nouvelles choses.

© Formula Bula 2018

QUAND
J'ÉTAIS
PETIT



En apprentis linguistes, nous essaierons de décrypter ce que tous ces films peuvent bien nous dire.

COURTS-MÉTRAGES AUTOUR DE LA BD

© La dent, Guy Delisle, 2017



Tout public, entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedis 10 et 17 octobre à 14h30

Le Temps des Cerises.

Programme proposé dans le cadre du réseau Micro-Folie. 30 min.

Découvrez une sélection de 6 courts-métrages et chroniques du 9^e art: *Allons-y! Alonzo!* de Camille Moulin-Dupré (2009); *Beyond the Books* de Jérôme Battistelli, Mathilde Cartigny, Nicolas Evain, Maena Paillet, Robin Pelissier, Judith Walher (2016); *La Dent* de Guy Delisle (2017); *L'Amour libre* d'Aude Picault (2017)

et *La Pureté de l'enfance* de Zviane (2017).

CINÉ DES ENFANTS: TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR



© Splendordfilms

À partir de 6 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 10 octobre à 16h

La Halle des Épinettes

De Jean-Jacques Vierre, France-Belgique, 1961, 1h39

« Je lègue mon bateau La Toison d'or à mon vieux camarade, le capitaine Haddock ». C'est sur cette phrase anodine, en apparence, que s'achève le testament de l'extravagant loup de mer Themistocle Paramelic, et que commence la mystérieuse aventure du capitaine, de Tintin et de Milou.

ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



© SND

Public familial, entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 10 octobre à 17h30

Espace Jeunes Anne Frank

De Louis Clichy, Alexandre Astier, France-Belgique, 2018, 1h26

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramic décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il parcourt le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

PHILO À L'ÉCRAN: JOKER



© Warner Bros

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement, entrée libre dans la limite des places disponibles

Samedi 10 octobre à 20h

La Halle des Épinettes

De Todd Phillips, États-Unis, 2019, 2h02

Séance philo à l'écran animée par Emiliano Ferrari. Projection suivie d'une discussion sur le thème « Quelle révolte nous reste ? »

Dans les années 1980, à Gotham City, Arthur Fleck, un comédien de stand-up raté est agressé alors qu'il erre dans les rues de la ville déguisé en clown. Méprisé de tous et bafoué, il bascule peu à peu dans la folie pour devenir le Joker, un dangereux tueur psychotique.

PHILO À L'ÉCRAN: ALLEZ RACONTE!



© Gebeka Films

À partir de 5 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanche 11 octobre à 15h

La Halle des Épinettes

De Jean-Christophe Roger, France, 2010, 1h16

D'après les bandes dessinées de Lewis Trondheim et José Parrondo

Séance philo à l'écran des enfants animée par Véronique Delille. Projection suivie d'une discussion sur le thème « Au hasard, comme par hasard »

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants décident de l'inscrire à un concours télévisé... de papas conteurs ! Les sujets tombent : l'imagination, le futur, la richesse de la langue française... Et voilà les papas conteurs qui s'emballent, c'est une avalanche de lutins, de machines à tuer les héros, de princesses, de dinosaures et d'extra-terrestres ! Mais qui sera le meilleur ?

CARTE BLANCHE AU COLLÈGE DE LA PAIX : VALSE AVEC BACHIR



© Le Pacte

À partir de 13 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanche 11 octobre à 18h

La Halle des Épinettes

De Ari Folman, documentaire, Israël-France-Allemagne, 2008, 1h30

En 1982, durant l'opération *paix en Galilée*, le jeune Ari Folman, dix-neuf ans, fait son service militaire. Vingt-quatre ans plus tard, en 2006, il rencontre un ami de cette époque, Boaz, qui lui parle d'un rêve étrange qu'il fait toutes les nuits depuis plus de deux ans, mettant en scène des chiens qu'il a tués durant la guerre.

ROSALIE BLUM



© SND

envisage après trente ans de couper le cordon ombilical, Rosalie Blum qui ne cesse de noyer un passé noir et douloureux dans le whisky et Aude qui se laisse aller aux hasards de la vie. Cette rencontre les aidera-t-elle à vaincre leurs démons ?

Ado-Adultes, entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 14 octobre à 19h

*Atelier Janusz Korczak
De Julien Rappeneau,
France, 2016, 1h35*

D'après la bande dessinée éponyme de Camille Jourdy

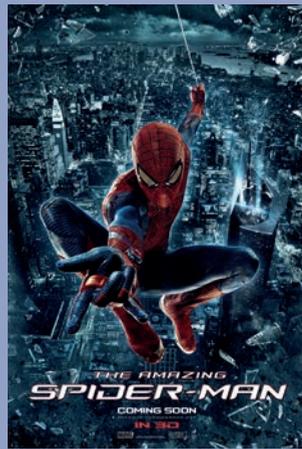
Une petite ville de province pour un singulier trio composé de Rosalie, Aude et Vincent. Une rencontre inattendue pour ces personnages dont les modes de vie sont bien différents. Derrière l'intrigue, le portrait psychologique de trois solitaires un peu dépressifs : Vincent qui



© Pathé Films



© Gaumont



© Sony Pictures



© SND



© WarnerBros

LA NUIT DE LA BANDE-DESSINÉE

Public collégien et lycéen, de 11 à 17 ans

Uniquement sur inscription gratuite dans les Maisons d'Issy (01 41 23 86 05), à l'Espace Jeunes Anne Frank (01 41 23 83 50) et à la Halle des Épinettes (01 46 38 21 05).

Vendredi 16 octobre 2019 à partir de 19h

La Halle des Épinettes

Le CLAVIM et le ciné-club de la Halle des Épinettes proposent aux collégiens et lycéens une expérience dans l'univers de la bande dessinée tout au long de la nuit. L'occasion pour les 11/17 ans d'Issy-les-Moulineaux de découvrir les codes du 9^e art à travers le cinéma et de vivre, dans un cadre sécurisant, un marathon cinématographique. En parallèle des projections sont proposées des animations thématiques dans des espaces dédiés : détente, lecture, jeux (société, plateau, vidéo) et buffet. Cette nuit sera encadrée par des animateurs du CLAVIM. Un service de navette véhiculée raccompagnera les jeunes selon le vœu des familles. Une expérience originale et unique à vivre entre amis !

*à 19h **ASTÉRIX & OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE**
D'Alain Chabat, France-Allemagne, 2002, 107 min.*

*à 21h **LE CINQUIÈME ÉLÉMENT**
De Luc Besson, France, 1997, 126 min.*

*à 23h30 **THE AMAZING SPIDER-MAN**
De Mark Webb, États-Unis, 2012, 136 min.*

*à 2h **IRON MAN**
De Jon Favreau, États-Unis, 2008, 126 min.*

*à 4h30 **THE DARK KNIGHT**
De Christophe Nolan, États-Unis, Grande-Bretagne, 2008, 152 min.*

LES AVENTURES DE TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE



© Sony Pictures Releasing France

À partir de 6 ans, sur réservation : www.issy.com/reservation-andreechedid

*Samedi 17 octobre à 17h
Espace Andrée Chedid
De Steven Spielberg,
États-Unis, 2011, 1h47*

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin se retrouve entraîné dans une fantastique aventure. Avec Milou, son fidèle petit chien blanc, capitaine Haddock, un vieux loup de mer, et deux policiers maladroits, Dupond et Dupont, Tintin va parcourir la moitié de la planète.

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

VINTAGE PAR MIKAEL TAIEB

Spectacle de magie

En famille, dès 4 ans, sur réservation au 01 41 23 86 10

Dimanche 4 octobre à 15h30 et 16h30. 30 min.

La Halle des Épinettes

Magicien, comédien et créateur du pixel art scénique, Mikael Taieb est spécialisé dans la manipulation de Rubik's cube et le

comique de situation. Ce magicien, compteur et adepte des mathématiques, d'art et d'objets anciens, vous fait voyager dans son univers hors norme.

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Cie Jeux de Vilains - Adapté de la BD de Benjamin Renner.

À partir de 4 ans (enfant accompagné). 40 min.

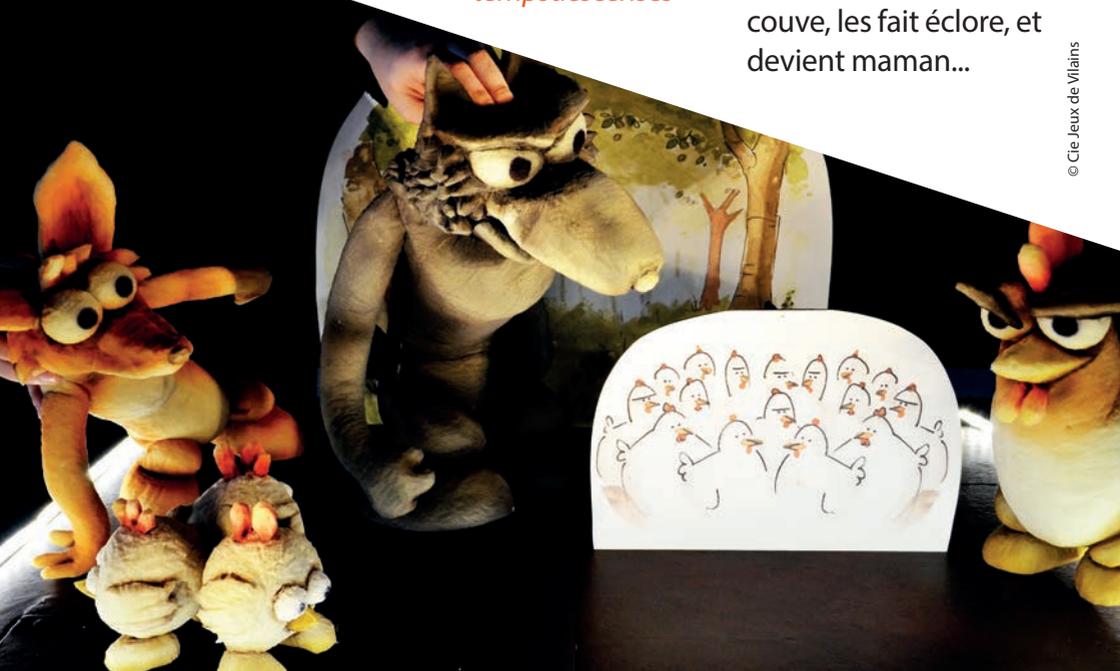
Sur réservation : www.issy.com/reservation-tempsdescerises

Dimanche 11 octobre à 15h et 17h

Le Temps des Cerises

Face à des animaux de ferme qui ne le prennent pas au sérieux, un renard chétif et peureux cherche à retrouver sa place au sommet de la chaîne alimentaire, sans grand succès. Le loup, qui l'impressionne et l'intimide, lui suggère que les œufs sont beaucoup plus faciles à voler que des poules. Le renard vole donc les œufs, les couve, les fait éclore, et devient maman...

© Cie Jeux de Vilains



AGENDA

DU JEUDI 1^{ER} AU SAMEDI 24 OCTOBRE

Exposition *La sagesse des mythes : L'Illiade* - Espace Andrée Chedid

DU JEUDI 1^{ER} AU SAMEDI 31 OCTOBRE

Exposition *La BD polonaise contemporaine* - Atelier Janusz Korczak

VENDEDI 2 OCTOBRE

Animation Escape Game à 16h - Maison des Hauts d'Issy

DU VENDREDI 2 AU SAMEDI 24 OCTOBRE

Exposition de l'artiste Éric Bouvet - Entrepont / Arche 21

SAMEDI 3 OCTOBRE

Animation Escape Game à 17h - Maison des Hauts d'Issy

DU SAMEDI 3 AU VENDREDI 30 OCTOBRE

Exposition *BD d'Issy, racontez-nous notre histoire* - Maison des Épinettes

DU SAMEDI 3 AU SAMEDI 31 OCTOBRE

Exposition *L'aventure de Lanfeust Mag* - Temps des Cerises

ENTRE LE SAMEDI 3 ET LE SAMEDI 31 OCTOBRE

Animation S.E.N.S VR - Temps des cerises

Animation *Phallaina*, la première bande défilée - Temps des Cerises

DIMANCHE 4 OCTOBRE

Animation Escape Game à 10h et 14h - Maison des Hauts d'Issy

Animation BDthèque éphémère à 10h - Maison du Val de Seine

Animation BD dans les quartier à 15h - Maison des Épinettes & Maison des Îles

Spectacle *Vintage* à 15h30 et 16h30 - La Halle des Épinettes

DU LUNDI 5 AU SAMEDI 31 OCTOBRE

Expositions *La Bande dessinée de reportage* et *Comic Strip historique* - Espace Jeunes Anne Frank

MARDI 6 OCTOBRE

Conférence *Rire en histoire: humour graphique dans la presse comme forme de résistance* à 19h - Espace Jeunes Anne Frank

MERCREDI 7 OCTOBRE

Projection d'*Aioaioioioiaioia* à 14h30 - La Halle des Épinettes

Conférence de Luc Ferry *Philosopher à la lumière de la mythologie* à 19h30 - Hôtel de Ville

VENDREDI 9 OCTOBRE

Animation Soirée bulles à 18h30 - Temps des Cerises

SAMEDI 10 OCTOBRE

Atelier Lire et faire lire à 11h - Temps des Cerises

Animation *La BD, toute une histoire* de 14h à 19h - Espace Jeunes Anne Frank

Atelier BD à 14h30 - Espace Andrée Chedid

Animation BD de 15h à 18h - Maison des Hauts d'Issy, Maison du Val de Seine et école Jules Ferry
Action jeunesse Spécial BD à 15h - Maison de la Ferme

Projection *Tintin et le mystère de la Toison d'or* à 16h - La Halle des Épinettes

Projection Ciné BD - Micro-Folie à 17h - Temps des Cerises

Animation Soirée jeunesse BD Steampunk à 19h45 - Maison de la Ferme

Projection *Joker* à 20h - La Halle des Épinettes

DIMANCHE 11 OCTOBRE

Animation BD pour les 3/10 ans à 10h - Maison du Val de Seine

Animation *Une journée pour des BD* à 10h - Atelier Janusz Korczak

Atelier BD - Les secrets de *Lanfeust* à 14h - Temps des Cerises

Projection *Allez raconte!* à 15h - La Halle des Épinettes

Animation BD à 15h - Maison de la Ferme

Spectacle *Le grand méchant renard* à 15h et 17h - Temps des Cerises

Projection *Valse avec Bachir* à 18h - La Halle des Épinettes

LUNDI 12 OCTOBRE

Atelier d'écriture *Expoésie* à 15h - Espace Andrée Chedid

MERCREDI 14 OCTOBRE

Conférence *Apprendre autrement, la BD comme support pour connaître et comprendre l'histoire* à 19h - Espace Jeunes Anne Frank

Projection *Rosalie Blum* à 19h - Atelier Janusz Korczak

Rencontre avec Thomas Garnung *Image et philosophie* à 19h30 - Atelier Janusz Korczak

JEUDI 15 OCTOBRE

Vernissage de l'exposition d'Éric Bouvet, Tom Evan et Dino Dinby à 18h30 suivi d'un concert acoustique - Espace Icare

DU JEUDI 15 AU SAMEDI 17 OCTOBRE

Exposition Éric Bouvet, Tom Evans et Dino Dinby - Espace Icare

VENDREDI 16 OCTOBRE

Projections *Nuit de la BD* à partir de 19h - La Halle des Épinettes

SAMEDI 17 OCTOBRE

Animation Escape Game à 14h - Maison des Îles

Atelier BD à 14h30 - Espace Andrée Chedid

Atelier *Plaisir de lire: Histoires en bulles* à 15h30 - Espace Andrée Chedid

Projection Ciné BD - Micro-Folie à 17h - Temps des Cerises

Projection *Les aventures de Tintin - Le secret de la Licorne* à 17h - Espace Andrée Chedid

Animation soirée jeunesse BD Steampunk à 19h45 - Maison de la Ferme

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Animation Escape Game à 14h - Maison des Îles

Atelier Petits et grands cuistots à 14h et 15h30 - Temps des Cerises

Atelier flocage sur T-shirt Spécial BD à 16h30 - Temps des Cerises

DU LUNDI 19 AU DIMANCHE 25 OCTOBRE

Animation Escape Game à 14h - Maison des Épinettes

DU LUNDI 26 AU SAMEDI 31 OCTOBRE

Animation Escape Game à 14h - Maison du Val de Seine





1/ L'Atelier Janusz Korczak - 14 rue du Chevalier de la Barre - 01 41 23 86 10

2/ École Jules Ferry - 1 rue Jules Ferry

3/ L'Entrepont / Arche 21 - place Léon Blum - 01 41 23 83 83

4/ Espace Andrée Chedid - 60 rue du Général Leclerc - 01 41 23 82 82

5/ Espace Icare - 31 boulevard Gambetta - 01 40 93 44 50

6/ Espace Jeunes Anne Frank - 15 rue Diderot - 01 41 23 83 50

7/ La Halle des Épinettes - 45/47 rue de l'Égalité - 01 46 38 21 05

8/ Hôtel de Ville - 62 rue du Général Leclerc - 01 41 23 80 00

9/ Maison des Épinettes - Impasse des 4 vents - 01 46 42 91 27

10/ Maison de la Ferme - 31 rue du Docteur Lombard - 01 41 23 91 58

11/ Maison des Hauts d'Issy - 16 rue de l'Abbé Derry - 01 41 23 90 00

12/ Maison des Îles - 53 avenue du Bas-Meudon - 01 46 44 12 08

13/ Maison du Val de Seine - 13 rue Maurice Berteaux - 01 46 48 98 19

14/ Le Temps des Cerises - 90/98 promenade du Verger - 01 41 23 84 00