

L'école d'art de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2020-2021

*« La main n'est que le prolongement
de la sensibilité et de l'intelligence. »
Henri Matisse*

L'école d'art Les ARCADES est une structure culturelle de la Ville d'Issy-les-Moulineaux spécialisée dans l'enseignement des arts plastiques et visuels. L'école accueille à la fois une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et un ensemble d'ateliers destinés à tous les publics.

Polyvalents pour les enfants et les adolescents et centrés sur une pratique particulière pour les adultes, ces ateliers ouvrent sur des modes d'expression riches et diversifiés où chacun peut trouver une réponse à ses attentes, développer ses recherches mais aussi se laisser porter par des découvertes. Du dessin à la peinture, des techniques d'impression à la gravure traditionnelle, de l'aquarelle à la couleur, du graphisme à l'image narrative, du modelage à la céramique, chaque atelier est conduit selon un projet pédagogique proposé par le professeur. Dans le souci de favoriser les échanges intergénérationnels, un atelier de poterie est proposé le samedi matin aux adultes et aux enfants. Tous les enseignements sont dispensés par une équipe d'artistes reconnus et impliqués dans une pratique artistique au niveau national ou international.

Cette année, Les Arcades ouvrent deux ateliers le mercredi matin à destination des enfants et vous proposent deux nouveaux cours de dessin pour les adultes.

En complément de la pratique, un cycle de conférences thématique ouvert à tous met chaque année en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. En 2020-2021, le cycle sera dédié à l'art extra-occidental. L'équipement dispose aussi d'une documentation en art moderne et contemporain ouverte à tous, du lundi au vendredi.

Tout au long de l'année, les travaux réalisés lors des ateliers sont présentés à la vue du public et des adhérents au sein de l'établissement. Par ailleurs, des visites d'expositions offrent des moments d'échanges privilégiés entre les enseignants et les élèves.

Enfin, des workshops encadrés par des artistes sont proposés pendant les vacances scolaires ainsi qu'un stage d'initiation au design. (voir page 6)

Espace de partage, de création et de connaissance, ce lieu encourage et accompagne les talents de tous âges dans un environnement convivial et professionnel.

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

PLANNING DES COURS 2020-2021

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MATIN						
9h00-10h30			Peinture-dessin Enfants 5-7 ans Daniel MATO			Céramique-poterie Enfants 6-8 ans Julie GUILLAUME
9h00-12h00	Arts graphiques Gravure Anne BALTHAZARD				Dessin-peinture Frédéric PRAT	Céramique-poterie Adultes-adolescents Hélène BOISRAMÉ
9h30-12h00						Dessin-image-narration Adolescents 11-17 ans Romain SEIN
9h30-12h30	Dessin Daniel MATO	Peinture Alexis HAYÈRE	Modelage-céramique Julie GUILLAUME	Dessin d'observation et d'expression Marie DEREN	Modelage-céramique Julie GUILLAUME	
			Dessin-peinture Emilie SATRE	Peinture Claire COLIN-COLLIN		
				Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
10h00-13h00		Modelage-sculpture Jessica LAJARD			Dessin hors les murs Marie DEREN	
10h30-12h00			Peinture-dessin Enfants 8-10 ans Daniel MATO			Céramique-poterie Enfants-ados 9-11 ans Julie GUILLAUME
APRÈS-MIDI						
13h30-15h00			Multitechniques Enfants Emilie SATRE			
13h30-16h30	Dessin-aquarelle Daniel MATO			Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
				Peinture Claire COLIN-COLLIN		
14h00-15h30			Céramique-poterie Enfants Julie GUILLAUME			
14h00-17h00	Volume-terre Anne BALTHAZARD	Aquarelle Alexis HAYÈRE		Atelier d'expérimentation Marie DEREN	Dessin hors les murs Marie DEREN	
		Modelage-sculpture Jessica LAJARD				
15h00-16h30			Multitechniques Enfants Emilie SATRE			
15h00-18h00					Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
15h30-17h30			Céramique-poterie Adolescents 11-17 ans Julie GUILLAUME			
15h30-18h30					Dessin-peinture Frédéric PRAT	
16h30-18h30			Multitechniques Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE			
17h00-18h30		Modelage-sculpture Enfants Jessica LAJARD				
17h00-19h00					Dessin-image-narration Adolescents 11-17 ans Romain SEIN	
18h30-21h30					Dessin hors les murs Marie DEREN	
SOIR						
19h00-22h00	Arts graphiques Gravure Esmeralda DA COSTA	Peinture-expression libre Alexis HAYÈRE	Atelier lycéen Adolescents 16-18 ans Alexis HAYÈRE	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
	Modèle vivant Daniel MATO	Peinture Daniel MATO	Modelage-céramique Julie GUILLAUME	Peinture Claire COLIN-COLLIN	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
				Dessin d'observation Débutants Marie DEREN	Dessin et narration Adolescents 16-18 ans Romain SEIN	

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2020-2021

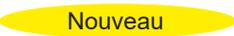
TARIFS

ADULTES		JEUNES 11-17 ans		
Tarif normal	Isséen	216 €	Isséen	133 €
	Autres villes GPSO	342 €	Autres villes GPSO	211 €
	Hors GPSO	467 €	Hors GPSO	293€
Tarif réduit : retraité ou préretraité, famille nombreuse, chômeur, handicapé, étudiant.	Isséen	133 €	ENFANTS 6-10 ans	
	Autres villes GPSO	211 €	Isséen	111 €
	Hors GPSO	293 €	Autres villes GPSO	178 €
WORKSHOP (tarif par jour)			Hors GPSO	243 €
Adhérent isséen	33,75 €	CONFÉRENCES		
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO	45,00 €	Gratuit		
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO	61,90 €	Les workshops se déroulent pendant les vacances scolaires et sont organisés en fonction de la demande.		
Non adhérent hors GPSO	67,20 €			
STAGE DESIGN * (tarif par jour)		Les conférences des ARCADES sont un complément des cours. Certaines peuvent être proposées hors les murs.		
Adhérent isséen	33,75 €			
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO	45,00 €			
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO	61,90 €			
Non adhérent hors GPSO	67,20 €			

*: Stage d'initiation organisé en octobre 2020

ATELIERS ADULTES

AQUARELLE – COULEUR – DESSIN – PEINTURE

AQUARELLE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 14h-17h	Aquarelle Travail du dessin et de la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ce médium.
AQUARELLE-ACRYLIQUE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 9h30-12h30	Aquarelle, acrylique Initiation au dessin et à la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle et de la peinture acrylique. Travail d'observation, de composition et de réflexion au travers de plusieurs sujets pour découvrir, se perfectionner et construire son projet dans ces médiums.
DESSIN Tous niveaux Daniel MATO Lundi 9h30-12h30 	Dessin Cet atelier, axé sur la pratique du dessin, sera l'occasion d'interroger les différents possibles de ce médium et de favoriser pour chacun l'élaboration d'un langage personnel. À travers des exercices et des thématiques, nous tenterons de dépasser la question de la représentation pour aller vers le potentiel expressif du dessin. Il s'agira plus du « faire » qu'une recherche de fidélité au réel. Trouver sa propre « ligne ».
DESSIN-AQUARELLE Tous niveaux Daniel MATO Lundi 13h30-16h30	Aquarelle, graphite, fusain, pierre noire, encre de chine, crayon de couleur, pastel Cet atelier est rythmé par une variété d'approches techniques du dessin et particulièrement de l'aquarelle. Son objectif est d'expérimenter et d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices autour des contrastes, des textures, du cadrage ou de la composition permettent à chacun de développer son propre langage graphique tout en travaillant la technicité.
DESSIN D'OBSERVATION Débutants Marie DEREN Jeudi 19h-22h Limité à 1 année	Dessiner ce que l'on voit et non ce que l'on sait Apprendre à observer, sensibiliser l'oeil aux proportions. Apprendre à mesurer ce que l'on regarde. S'initier à la perspective, étudier les rendus d'ombres et de lumières, de textures et de matières. Voilà notre programme de l'année. Les grands débutants sont les bienvenus !
DESSIN D'OBSERVATION ET D'EXPRESSION Intermédiaire Marie DEREN Jeudi 9h30-12h30	Crayons de couleurs, craies, fusain, plume, calame Tout en prenant le dessin d'observation comme base, cet atelier a pour but de développer l'expressivité et la singularité du dessin de chacun. Après quelques semaines de révisions des bases, l'année s'organisera autour de l'expérimentation de techniques: le fusain et les craies, le crayon de couleur, le pastel et les encres.
DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 9h30-12h30	Techniques mixtes Cet atelier s'articule autour des différentes techniques du dessin et de la peinture. Fusain, encre, pastel, aquarelle, gouache, acrylique, peinture à l'œuf, gravure... Chaque technique est l'occasion de découvrir des notions picturales spécifiques (représentation, contraste, gamme chromatique, geste, surface, couche, texture, trait, support...). L'étude de ces notions s'accompagne d'une plongée dans l'histoire de la peinture afin d'éduquer le regard et de permettre à chacun de s'approprier les techniques les plus adaptées à son projet.
DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Frédéric PRAT Vendredi 9h-12h ou 15h30-18h30 ou 19h-22h	Peinture acrylique, encre, crayon Cet atelier propose au travers d'exercices thématiques l'apprentissage des bases techniques : acrylique, encre, aquarelle, fusain, pastels. Chacun y trouve des outils pour découvrir et élaborer un projet singulier. L'enseignement est accompagné d'un regard sur l'histoire de l'art ancien et contemporain.
PEINTURE Tous niveaux Daniel MATO Mardi 19h-22h	Peinture Cet atelier de peinture sera l'occasion de travailler à partir d'œuvres de référence qui permettront à chacun de développer des travaux personnels. Nous nous appuyons sur l'histoire de la peinture, tant sur des œuvres que des thématiques spécifiques à ce médium. Nous aborderons ainsi différentes techniques de peinture pour acquérir une maîtrise propre à l'épanouissement de chacun.
PEINTURE ACRYLIQUE Tous niveaux Claire COLIN-COLLIN Jeudi 13h30-16h30 ou 19h-22h	Peinture acrylique L'objet de cet atelier est de faire des expériences en peinture. Expériences en termes de dessin, couleur et matière, mais aussi en termes d'outils, de gestes, de formats et de supports. L'enjeu est de déployer une recherche sensible, personnelle, en se confrontant aux questions picturales. Oser essayer, découvrir, s'aventurer vers des mises en forme. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.
PEINTURE À L'HUILE Tous niveaux Claire COLIN-COLLIN Jeudi 9h30-12h30	Peinture à l'huile Le déroulement de l'atelier est structuré par une suite de propositions ouvertes qui abordent des questions et des sensations de peinture. Les sujets sont des invitations à créer, nourris par des références à des œuvres d'artistes. Ils sont proposés de manière collective avant un suivi plus personnel. Les trois heures d'atelier commencent par 15 minutes de dessin rapide, en guise d'échauffement du regard et de la main.

ATELIERS ADULTES

ARTS GRAPHIQUES – GRAVURE

ARTS GRAPHIQUES ET GRAVURE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 9h-12h Esmeralda DA COSTA Lundi 19h-22h	Linogravure, monotype, gravure, lithographie Une variété de pratiques graphiques et numériques est abordée dans cet atelier. Les techniques sont ici au service de la créativité et de l'imaginaire pour révéler les métamorphoses de la ligne, du trait et des matières. L'atelier se veut un lieu ouvert à différentes pratiques, un lieu d'échanges et de discussions autour d'une thématique pour favoriser l'expérimentation personnelle en l'accompagnant d'une curiosité. Etude de procédés d'impression de l'image : gravure en taille-douce (pointe-sèche, eau-forte), taille d'épargne (gravure sur bois, linogravure...), appropriation de techniques mixtes, de différents médiums (gouache, acrylique, collage, marouflage, transfert...), recherche et expérimentation de différents formats et matériaux, développement d'une recherche plastique, adaptation des techniques au projet personnel, recherche et exploitation de la documentation.
---	--

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION Tous niveaux Marie DEREN Jeudi 14h-17h	Peinture, dessin, gravure, techniques mixtes Cet atelier permet à chacun, débutant ou avancé, de développer son imaginaire et de trouver les formes plastiques les mieux adaptées à son expression. Chacun est accompagné dans la recherche de son cheminement et de ses propres manières de faire. Sont privilégiées les expérimentations en tous genres, les mélanges de techniques inattendus. Cet atelier encourage la curiosité, l'initiative personnelle et la recherche d'autonomie.
---	---

CARNET DE VOYAGE

DESSIN HORS LES MURS CARNET DE VOYAGE Intermédiaire et confirmé Marie DEREN Vendredi 10h-13h ou 14h-17h	Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle L'année débute par la confection d'un carnet de voyage dont chacun choisit le format, les papiers, etc. Ce carnet est le support de dessins effectués lors de nos sorties dans les musées, monuments, parcs et rues de Paris et de sa proche banlieue. Ces promenades sont l'occasion de travailler à partir d'œuvres d'art originales, mais aussi d'architectures, de scènes de rues avec leurs perspectives et leurs passants en mouvement, ou encore de végétaux ou d'animaux.
DESSIN HORS LES MURS CARNET DE VOYAGE Intermédiaire et confirmé Marie DEREN Vendredi 18h30-21h30 Nouveau	Crayons noirs et de couleurs, craies, stylos feutres et billes L'année débute avec la création (choix du format et du/des papiers) du carnet de voyage, support des futurs dessins. Ceux-ci seront effectués lors de sorties, principalement dans les musées parisiens ou de sa très proche banlieue. L'horaire de l'atelier pourra changer légèrement en fonction des musées visités.

ÉTUDE DU CORPS HUMAIN

MODÈLE VIVANT Tous niveaux Daniel MATO Lundi 19h-22h	Graphite, fusain, encre, crayon de couleur Avec un modèle vivant, cet atelier permet autant l'étude du corps humain que la découverte de différentes techniques liées au dessin, à la couleur et au volume terre ou papier. Son objectif est d'observer et représenter le corps humain selon ses proportions et ses expressions. Il permettra d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices de modelage terre seront également l'occasion d'un travail de volume. La présence du modèle permet une progression continue dans la technique de la représentation.
---	--

PEINTURE

PEINTURE-EXPRESSION LIBRE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 19h-22h	Peinture libre Dans cet atelier, venez expérimenter la peinture dans tous ses états et sur tous ses supports. Les limites seront celles de vos idées. Qu'elle soit figurative ou abstraite, l'expression picturale sera au centre des sujets proposés. Fondé sur l'expérimentation et les découvertes plastiques, cet atelier met à disposition des élèves, appareil photo numérique, photocopieuse et vidéo projecteur. Tout au long de l'année, plusieurs médiums et supports vous seront présentés pour découvrir et rechercher de nouveaux moyens de travailler en peinture.
---	---

ATELIERS ADULTES

ATELIER TERRE – CÉRAMIQUE-POTERIE – MODELAGE – VOLUME TERRE

<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Jeudi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30 ou 19h-22h Vendredi 15h-18h ou 19h-22h Samedi 9h-12h</p>	<p>Tour, façonnage à la plaque/colombin, décors, émaillage L'atelier de poterie propose de transmettre les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation. Sont abordées les techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Des images de références viendront étayer le potentiel des techniques abordées et analysées afin de nourrir le travail de chacun. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.</p>
<p>MODELAGE-SCULPTURE Tous niveaux Jessica LAJARD Mardi 10h-13h ou 14h-17h</p>	<p>Modelage, émaillage Cet atelier permet à chacun de développer une pratique artistique personnelle de la sculpture à travers le modelage de la terre. Chacun définira une thématique individuelle qu'il souhaite explorer pour un temps donné. Les échanges au sein du groupe sont encouragés et le travail collectif peut être envisagé. Cet atelier est une invitation à apprendre à observer et à s'approprier des formes, sur le vif ou d'après document, afin de créer par hybridation des images nouvelles. L'échelle, la représentation, la couleur, la présentation (question du socle), seront abordées mais également l'intuition, l'humour... Un soutien technique au modelage et à l'application de l'émail fera partie intégrante de cet apprentissage afin de permettre à chacun une liberté de création plus grande.</p>
<p>VOLUME-TERRE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 14h-17h</p>	<p>Modelage, céramique Cet atelier propose une approche pratique et une réflexion autour du volume et de l'espace. Il s'agit d'aborder le travail de la terre au travers de plusieurs techniques spécifiques à la céramique et au modelage, en relation avec d'autres matériaux. Chacun peut ainsi découvrir une approche artistique et élaborer un projet personnel au regard de l'histoire de l'art. À partir de thèmes, d'expérimentations, de discussions et de recherches dans la documentation, on étudie la perception du volume et de l'espace pour arriver à la réalisation de propositions personnelles.</p>
<p>MODELAGE-CÉRAMIQUE Tous niveaux Julie GUILLAUME Mercredi 9h30-12h30 Mercredi 19h-22h Vendredi 9h30-12h30</p>	<p>Modelage, céramique Cet atelier sera un champ d'expérimentation autour de la céramique et du volume. En s'appuyant sur les qualités plastiques de la terre, nous travaillerons sur des notions d'équilibre, de souplesse, de résistance ou bien encore de mouvement. Ce temps de recherche ouvrira la possibilité d'élaborer un projet personnel au travers du modelage de la faïence et de la porcelaine (à partir de janvier 2020). Le travail de la couleur fera aussi partie de nos recherches. Les discussions et lectures viendront enrichir les réflexions techniques et artistiques de chacun. De la sculpture à l'objet, toutes les propositions et envies seront encouragées et accompagnées jusqu'à leur aboutissement. Les projets collectifs pourront aussi être mis en place durant l'année.</p>

ATELIERS 16-18 ANS

<p>ATELIER LYCEEN DESSIN / IMAGE / NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Vendredi 19h-22h</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier est destiné aux lycéens de tous niveaux désirant développer leur pratique du dessin et éventuellement préparer l'option arts plastiques au bac ainsi que les concours des classes préparatoires ou des écoles supérieures d'art. Le dessin est ici envisagé comme un médium souple et ludique qui permet de communiquer entre différents univers et de dialoguer avec l'histoire de l'art. La question de la narration sera centrale et nous aborderons différents types de sujets et de traitements : l'illustration, la bande dessinée, l'animation en passant par le dessin contemporain.</p>
<p>ATELIER LYCEEN Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mercredi 19h-22h</p>	<p>Multitechniques Cet atelier de recherche s'adresse à des lycéens qui souhaitent préparer l'option arts plastiques au bac ou présenter les concours d'entrée en classe préparatoire et/ou en école d'art. La première partie de l'année est consacrée à un apprentissage technique en s'appuyant sur des thématiques de l'histoire de l'art. La deuxième partie de l'année est destinée au suivi des projets personnels afin de constituer un dossier de travaux. L'accent est mis sur l'autonomie et l'initiative personnelle. Chaque élève mène ses propres expérimentations plastiques tout en étant aiguillé dans ses recherches de références classiques et/ou contemporaines afin de se situer dans l'histoire de l'art et d'affiner son discours.</p>

ATELIERS 11-17 ANS

<p>DESSIN / IMAGE / NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Vendredi 17h-19h Samedi 9h30-12h</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier aborde de façon ludique et référencée la narration sous toutes ses formes. En relation à des univers imaginaires, nous tâcherons de créer des images en nous inspirant des univers du jeu vidéo, du cinéma, de la BD et de l'animation. Nous voyagerons d'un continent à l'autre pour découvrir leurs spécificités culturelles. Nous aborderons la narration à travers la pratique du dessin, un champ ouvert qui permettra aussi de découvrir des artistes contemporains et des œuvres classiques.</p>
<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Julie GUILLAUME Mercredi 15h30-17h30</p>	<p>Modelage, couleur, céramique, poterie Cet atelier éveille à la création artistique au travers de la céramique. Afin de stimuler la création de formes en volume, nous travaillerons différentes techniques : modelage, empreintes, colombins, initiation au tour et recherches de formes figuratives ou abstraites. La mise en couleur des sculptures se fera par l'utilisation d'engobes. Durant l'année, nous développerons des projets personnels en s'inspirant de la vie quotidienne et des passions de chacun. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier ou avec des vêtements d'atelier.</p>
<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Samedi 9h-12h</p>	<p>Tour, façonnage à la plaque/colombin, décors, émailage L'atelier de poterie propose de transmettre les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation. Sont abordées les techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Des images de références viendront étayer le potentiel des techniques abordées et analysées afin de nourrir le travail de chacun. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux adolescents.</p>
<p>MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 16h30-18h30</p>	<p>Arts graphiques, peinture, volume Abordant à la fois le dessin, la peinture, la gravure, la céramique et le volume, cet atelier est l'occasion de s'initier à des médiums très variés pour favoriser la créativité et l'expérimentation tout en acquérant des connaissances techniques. Chaque nouveau sujet permet de s'emparer d'une thématique de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.</p>

ATELIERS 5-10 ANS

<p>MODELAGE-SCULPTURE Tous niveaux Jessica LAJARD Mardi 17h-18h30</p>	<p>Modelage, émail Cet atelier éveille les enfants à la création artistique à travers le matériau malléable et intuitif qu'est l'argile. Les projets individuels s'inspirent de leur vie quotidienne, de ce qui les passionne. Les échanges et la parole sont encouragés pendant l'atelier ainsi que les travaux à plusieurs. Afin de stimuler l'invention de formes, le modelage est abordé sous tous les angles. La couleur est abordée à travers l'émailage. Encourager la liberté de création et offrir l'accompagnement technique adapté est l'un des buts essentiels de cet atelier.</p>
<p>MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 13h30-15h ou 15h-16h30</p>	<p>Arts graphiques, peinture, volume Cet atelier permet aux enfants de s'ouvrir à un grand nombre de techniques favorisant l'expérimentation, développant ainsi leur curiosité et leur autonomie. Les projets sont toujours abordés sous forme ludique et sont prétexte à s'emparer des grandes thématiques de l'histoire de l'art. Le travail de groupe est souvent privilégié.</p>
<p>MODELAGE-COULEUR CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Julie GUILLAUME Mercredi 14h-15h30 Samedi 9h-10h30 6-8 ans Samedi 10h30-12h 9-11 ans</p>	<p>Modelage, couleur, céramique, poterie Cet atelier éveille les enfants à la création artistique au travers du dessin et de la sculpture. Afin de stimuler la création de formes en volume, nous travaillerons différentes techniques : modelage, empreintes, textures, formes figuratives ou abstraites. La mise en couleur des sculptures se fera par l'utilisation d'engobes. Les enfants développeront leurs projets personnels en s'inspirant de leur vie quotidienne, de ce qui les passionne, mais aussi d'éléments plus anecdotiques comme leurs passe-temps, leurs jeux, les histoires qu'ils se racontent. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier ou avec des vêtements d'atelier.</p>
<p>PEINTURE-DESSIN Tous niveaux Daniel MATO Mercredi 9h-10h30 5-7 ans Mercredi 10h30-12h 8-10 ans Nouveau</p>	<p>Peinture-Dessin Cet atelier est l'occasion d'éveiller les enfants aux différentes pratiques du dessin et de la peinture. Les projets sont l'occasion d'acquérir des compétences techniques tout en éveillant le regard et la curiosité. L'approche, ludique, sera également en lien avec les artistes du passé et actuels pour une sensibilisation à l'histoire de l'art.</p>

En parallèle des Ateliers tous publics et de la Classe préparatoire, les Arcades proposent plusieurs projets auxquels vous pouvez participer ainsi qu'un cycle de conférences ouvert à tous.

Grand atelier Danse-dessin-musique

Les Arcades et le Conservatoire s'associent pour vous proposer un Grand atelier danse-dessin-musique dans la salle de danse du Conservatoire Niedermeyer à Issy-les-Moulineaux. Cet atelier libre vous permet de dessiner des danseuses évoluant sur des musiques enregistrées et jouées en direct par des musiciens. Les élèves en danse classique répètent plusieurs chorégraphies inscrites au programme du Conservatoire. En danse contemporaine, les élèves travaillent des formes d'improvisation. Il n'y a pas de spectateurs, tous les participants sont dessinateurs, danseurs ou musiciens.

D'une durée de 3 heures et limité à une quinzaine de participants, cet atelier est gratuit et ouvert aux adultes, aux lycéens et aux étudiants de la classe préparatoire. Des chevalets et quelques grandes feuilles de dessin pour dessiner au sol sont fournis. Le reste du matériel est à la charge de chaque participant. Cet atelier se déroule chaque année entre mi-novembre et mi-décembre. La date vous sera communiquée par mail début octobre.

Réservation obligatoire auprès de Marie-Annick Décaudain, sur place, aux Arcades ou par téléphone.

Sensibilisation au design d'objet

Les Arcades invitent les designers Aubin Laurent et François Michon, co-fondateurs de l'atelier Bonome, à animer un stage de sensibilisation au design d'objet.

A partir d'une commande, les participants découvriront les principales étapes qui fondent la méthode du design.

Objectif & Déroulement

Les participants découvriront les enjeux du design à travers un sujet autour de l'espace public d'Issy-les-Moulineaux avant de les mettre en pratique.

Ce stage s'adresse à ceux qui veulent satisfaire une curiosité personnelle autant qu'à ceux qui cherchent à confirmer un projet d'orientation professionnelle.

Les participants commenceront par se documenter et expérimenter par le dessin de potentiels solutions. Ils travailleront ensuite les formes et la matière, à travers des maquettes de principe jusqu'à rendre un ensemble de plans, maquettes ainsi qu'un texte illustrant leur projet dans son intégralité.

Stage du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2020

Informations et inscriptions auprès de Marie-Annick Décaudain.

Découvrir l'art contemporain

Les Arcades proposent en cours d'année deux visites guidées d'expositions par des étudiants de la classe préparatoire dans le cadre de leur sensibilisation aux enjeux de la médiation.

Ces visites sont gratuites pour les adhérents des Arcades. Chacun peut également inviter gratuitement un conjoint ou un proche dans la limite des places disponibles.

Les lieux et expositions sont définis début septembre et vous en serez informés dès que possible.

Une première visite est prévue en novembre, une autre en janvier.

Déplacement en car.

Informations et inscriptions auprès de Marie-Annick Décaudain.

La curiosité de l'ailleurs

Cycle de conférences dédié à l'art extra-occidental avec des spécialistes de l'archéologie des Andes, de la muséologie, de l'art contemporain océanien et latino-américain et de l'art africain.

Entrée libre, sans réservation

Lundi 5 octobre - 19h30 - *Vanessa Bernal, muséologue, doctorante à l'école du Louvre*

Jeudi 12 novembre - 19h30 - *Marion Bertin, chargée de recherches, doctorante à l'école du Louvre*

Lundi 13 janvier - 19h30 - *Aicha Bachir Bacha, archéologue, chercheuse à l'EHESS*

Mardi 9 février - 19h30 - *Sarah Frioux-Salgas, spécialiste en Art africain, Musée du quai Branly*

Lundi 15 mars - 19h30 - *Sophie de Saint-Phalle, archiviste, chargée de collections contemporaines*

Jeudi 15 avril - 19h30 - *Abraham Cruzvillegas, artiste mexicain, enseignant aux Beaux-arts de Paris*