



AU MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER

LANCLEMENT DE LA CINQUIÈME ÉDITION: MUSEOMIX ÎLE-DE-FRANCE

Après le succès de la dernière édition survenue en 2017 au Palais de la Découverte à Paris, Museomix a souhaité reconduire une nouvelle expérience culturelle et innovante en Île-de-France, au Musée Français de la Carte à Jouer les 8, 9 et 10 novembre 2019.

Unique en France, le Musée Français de la Carte à Jouer d'Issy-Les-Moulineaux fait partie des sept musées au monde consacrés à ce thème. Au sein d'un bel écrin architectural, le monde de la carte à jouer s'ouvre à ses visiteurs, en allant de l'univers esthétique des arts décoratifs au monde mystique du tarot et des arts divinatoires.

C'est dans ce contexte de jeu, de magie et de cultures anciennes et contemporaines du monde entier que le marathon Museomix alliera créativité et fabrication pour donner une nouvelle façon de découvrir les collections du Musée Français de la Carte à Jouer.

Au programme, 6 équipes de 6 personnes venant de tous les domaines confondus (programmation, communication, contenus, médiation, fabrication, graphisme) seront invitées durant les trois jours du marathon pour mettre en avant leurs compétences et leurs idées ingénieuses afin de proposer des expériences ludiques, technologiques et innovantes autour des collections du Musée de la Carte à Jouer. Telles les cartes de 6 de Coupes du tarot, les équipes seront un retour aux sources pour une redécouverte des lieux en profondeur.

A l'issue des trois jours, c'est un dispositif concret et fonctionnel que le public expérimente. Pour ce faire, des ressources humaines et technologiques exceptionnelles sont mises à disposition des museomixeurs. L'équipe du musée, un guichet des savoirs, des facilitateurs, des ingénieurs, des partenaires technologiques et un fablab éphémère soutiennent les participants de l'immersion à l'idéation jusqu'au prototypage. L'aventure Museomix a convaincu de nombreux partenaires à rejoindre cette nouvelle édition au Musée de la Carte à Jouer. Notamment, de nombreuses écoles et universités mais aussi des partenaires technologiques, des startups et des Fablabs. .

Museomix avec le Musée Français de la Carte à Jouer c'est une centaine de personnes par jour donc une centaine de regards différents et innovants qui permettront de "remixer" la médiation.

Le Musée ouvrira son univers de cartes au public le dimanche 10 novembre avec un cocktail pour faire découvrir les prototypes de nos Museomixeurs.

Prêts pour une immersion d'un nouveau genre ? Retrouvez toutes les informations sur Museomix Île-de-France sur le site <https://www.museomix.org/> et sur nos réseaux sociaux.



MUSEOMIX

PEOPLE MAKE MUSEUMS

AU MUSÉE FRANÇAIS
DE LA CARTE À JOUER

PORTRAITS



Museomix est avant tout l'occasion de réunir des personnes qui ont une disposition à la bienveillance réciproque et à la bienfaisance mutuelle. Que ce soit auprès de l'équipe du musée, des partenaires ou de l'équipe d'organisation, vous trouvez des personnes généreuses qui se réunissent parce qu'elles ont envie de faire les choses autrement et de les faire ensemble. Chacune apporte sa pierre à l'édifice. C'est une communauté qui se construit et se renforce depuis plus d'un an pour cette édition. La personnalité attachante de l'équipe du musée a été l'élément déclencheur de mon engagement. Ils abondent en ressources, en soins et avec un sens de l'accueil obligeant.

Museomix est l'un des rares marathons créatifs où tant de ressources matérielles et humaines sont mises à disposition pour aider des équipes à faire ce qu'elles n'ont jamais fait auparavant : créer un dispositif concret, testé par le public en visant à améliorer l'expérience de visite. Une vingtaine de partenaires ainsi que les nombreux services de la ville d'Issy-les-Moulineaux ont joint leurs forces et leur sensibilité pour créer cette abondance.

Laisser entrer Museomix dans son musée, c'est s'ouvrir à des idées folles, parfois maladroites, quelques fois poétiques. C'est recevoir un public inhabituel, qui, souvent, découvre le musée pour la première fois. C'est aussi se jeter à l'eau, changer ses habitudes, révéler ses faiblesses. Mais c'est le faire en transformant sa vulnérabilité en force et en opportunités.

Finalement, Museomix c'est une ouverture d'esprit qui appelle les esprits ouverts à se rejoindre. C'est faire l'expérience de l'effet multiplicateur de la résonance.

Mélissa Casagrande, coordinatrice, responsable des partenariats



Dans la vie, je cherche à aider les autres à mieux co-créer et collaborer. Du coup, naturellement, co-organiser & faciliter un événement qui est la démonstration concrète de nouveaux modes de coopération, c'est pour moi un excellent moyen d'y contribuer. J'aime en particulier construire le processus et le dispositif qui va permettre d'aider les équipes durant ces trois jours à obtenir un résultat dont ils seront fiers. Et j'aime aussi ce challenge d'inclure le «jeu» & «l'expérience ludique» dans l'équation Museomix sur cette édition.

Michael Burrow, Facilitateur & Designer de l'événement





AU MUSÉE FRANÇAIS
DE LA CARTE À JOUER

INFORMATIONS PRATIQUES

L'adresse :

Musée Français de la Carte à Jouer
16 Rue Auguste Gervais, 92130 Issy-les-Moulineaux

Comment arriver au Musée ?

- Mairie d'Issy, à 200 mètres
- 123, 126, 169, 189, 190, 289, 290, 323, Tuvim
- Ligne C
- Val-de-Seine

HORAIRES MUSEOMIX

Vendredi 8h-22h
Samedi 8h30-1h
Dimanche 8h30-19h30

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Dimanche 16h-18h





AU MUSÉE FRANÇAIS
DE LA CARTE À JOUER

MUSEOMIX AU MONDE

Museomix en 2019, c'est dans 7 pays et 12 lieux, 12 musées à museomixer simultanément !

•en Belgique :

Fondation Folon à la Hulpe

•en France :

Musée de la Chartreuse de Douai, dans le Nord

Musée de l'Empéri, à Salon de Provence, en Provence

Musée Français de la Carte à Jouer à Issy les Moulineaux,
en IDF

•en Italie :

Museo di Antropologia e Etnologia in Firenze, Toscana

Museo della Città di Ancona (City Museum) in Ancona,
Marche

•en Suisse :

Musées du Palais du Rumine à Lausanne



MUSEOMIX

PEOPLE MAKE MUSEUMS

AU MUSÉE FRANÇAIS
DE LA CARTE À JOUER

PEOPLE
MAKE
MUSEUM

•au Canada :
Musée de l'ingéniosité à Valcourt, Québec

•en Equateur :
Museo de acuarela y dibujo Muñoz Marino et Museo
archivo de arquitectura del ecuador à Quito

•en Inde :
Sanskriti Foundation à Delhi

Au total, ce sont plus de 1300 personnes conviées à concevoir et réaliser, en équipes, plus de 50 prototypes de médiation innovants pour enrichir l'expérience du visiteur. Créons ensemble aujourd'hui des musées de demain qui nous ressemblent !





VALEURS MUSEOMIX

#Inclusion #Collaboration #Autonomie # Itération
#Contribution # Partage

Museomix est un réseau inclusif qui se constitue par le biais de ses membres actifs, de pair à pair, de bouche à oreille.

La vision originelle qui porte Museomix :

OUVERTURE
Un musée ouvert où chacun trouve sa place

EXPÉRIMENTATION
Un musée labo qui évolue avec ses utilisateurs

PARTAGE
Un musée en réseau auprès de ses communautés

FORMAT

Museomix est avant tout un événement !

C'est un format de 3 jours où des équipes mixtes, pluridisciplinaires, conçoivent un dispositif de médiation fonctionnel, sous la forme d'un prototype.

La forme de Museomix se rapproche de celle d'un hackathon, ces marathons créatifs pendant lesquels on produit quelque chose. Toutefois, dans Museomix il n'y a pas de compétition : aucune équipe ne gagne à la fin, chacune doit accueillir le public et lui faire vivre la médiation qu'elle a mis en oeuvre.





THÉMATIQUES

Dans ce contexte, les enjeux pourraient être les suivants :

- **Inscrire le jeu** (la notion du jeu) dans le parcours permanent et rendre compte des jeux pratiqués avec ces cartes, les faire vivre, les activer pour le grand public ?
- **Evoquer les joueurs/utilisateurs** (la dimension sociale, les usages : jeu, cartomancie, prestidigitation, etc.)
- En raison de la fragilité de ces œuvres en grande majorité en papier ou carton, et soumises à des normes de conservation très strictes, moins de 10% des cartes sont montrées simultanément, **comment rendre compte des cartes non présentées ?**
- Malgré certains dispositifs de présentation rotatifs et ludiques, la succession de jeux de cartes (ex : jeux d'Ancien Régime) peut paraître statique et répétitive pour le grand public, **comment animer le parcours permanent ?** Redécouvrir ces collections sous un autre jour, avec une animation de la présentation.
- **Cartes extra-européennes** : évoquer le pays et le contexte de production (Inde, Chine, Japon...)
- **Comment rendre compte de la fabrication des cartes ?** Avec la dimension technique, pour un rendu dynamique, une déconstruction du processus, les portraits d'Ancien Régime.





PROFILS ET COMPÉTENCES MUSEOMIX

Ce qui fait la richesse de Museomix, c'est la diversité de ses contributeurs et de ses participants.

C'est pourquoi nous avons **6 profils de contribution**.

Chaque équipe aura un facilitateur en plus de 6 profils.

Objectif : Explorez en équipe les différents axes. Concevez un dispositif, sous la forme d'un prototype fonctionnel.



FACILITATEUR/ICES

Ils sont là pour aider au maximum par rapport aux besoins de l'équipe.

FACILITATION AIDE - ECOUTE - CONSEILS -
COHÉSION - STIMULATION - GESTION DU TEMPS -
INTERLOCUTEUR ÉQUIPE/ORGANISATION



EXPERT(E) CONTENUS

Besoin d'une expertise scientifique ?
C'est eux qu'on vient solliciter.
Ils sont incollable !

EXPERTISE DES CONTENUS - SCIENCES -
RECHERCHE - CONSERVATION - DOCUMENTATION



GRAPHISTE

Ils dessinent, gravent, sculptent, bref ils donnent forme à l'idée de votre équipe.

GRAPHISME INFOGRAPHIE - ILLUSTRATION -
WEBDESIGN - VIDÉO



MUSEOMIX

PEOPLE MAKE MUSEUMS

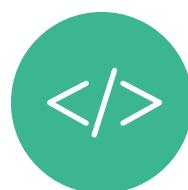
AU MUSÉE FRANÇAIS
DE LA CARTE À JOUER



COMMUNICANT(E)

leur mission est de faire vivre leur prototype sur les réseaux et d'en documenter la conception.

COMMUNICATION RÉDACTION - JOURNALISME -
COMMUNITY MANAGEMENT - BLOGGING



DÉVELOPPEUR/SE

Ce sont les derniers/dernières sur le pont car ils font en sorte que le prototype fonctionne !



MÉDIAISEUR/TRICE

Ils seront en première ligne avec le public ; la transmission, c'est votre passion.

MÉDIATION ET USAGES MUSÉOGRAPHIE -
CONCEPTION UX - CONCEPTION JEU -
MÉDIATION CULTURELLE



FABRIQUANT(E)

Ils aiment bricoler, clouer, visser, percer, peindre... C'est eux qui donnent corps au prototype.

FABRICATION CAD (2D/3D) - BRICOLAGE -
INGÉNIERIE MÉCANIQUE - CONSTRUCTION -
MENUISERIE





DÉROULÉ

JOUR 1 - VENDREDI

Arrivée des participants	8:00
Discours d'Accueil	9:00
Découverte du Musée	9:30
Échange & Création des équipes	11:00
Repas & Visite des pôles	12:30
Idéation en équipe	13:45
Plénière	18:30
Repas / Temps libre	20:00
Fermeture du musée	22:00

JOUR 2 - SAMEDI MATIN

Arrivée des participants	8:30
Réveil collectif	9:00
Scénarisation	9:30
Jury de propulsion	10:30
Repas	12:30





JOUR 2 - SAMEDI APRÈS-MIDI

Point par spécialité	13:30
Construction de l'expérience	14:00
Plénière	18:00
Repas	20:00
Construction de l'expérience	21:30
Fermeture du musée	1:00

JOUR 3 - DIMANCHE

Arrivée des participants	8:30
Réveil Collectif	9:00
Implémentation	9:30
Crash Test	12:00
Repas	
Implémentation	13:30
Accueil du public	16:00
Plénière	18:15
Apéro	18:45
Fermeture du musée	19:30





LES PARTENAIRES

Ce Museomix a été rendu possible grâce aux soutiens financiers, techniques ou de compétences de :





CONTACTS ET COMMUNICATIONS

Contact Musée Français de la Carte à Jouer

Charlotte Guinois

Mail: Charlotte.GUINOIS@ville-issy.fr

Tel: 01 41 23 83 61

Contact Museomix

Maryon Simon

Mail: museomixidf@gmail.com

Tel: 06.27.48.76.47

Melissa Casagrande

Mail: casagrande.melissa@gmail.com

Tel: 06.02.67.41.39

MUSEOMIX .ORG

f facebook.com/museomixidf

t twitter.com/museomixidf

#museomix2019

#museomixIDF2019

#museomixIDF

