

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

PLANNING DES COURS 2019-2020

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MATIN						
9h00-10h30						Céramique-poterie Enfants 6-8 ans Julie GUILLAUME
9h00-12h00	Arts graphiques Gravure Anne BALTHAZARD		Volume-terre Anne BALTHAZARD	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	Dessin-peinture Frédéric PRAT	Céramique-poterie Adultes-adolescents Hélène BOISRAMÉ
9h30-12h00						Dessin-image-narration Adolescents 11-17 ans Romain SEIN
9h30-12h30	Dessin Nicolas TOURRE	Modèle vivant Nicolas TOURRE	Dessin-peinture Emilie SATRE	Dessin d'expression Marie DEREN	Modelage-céramique Julie GUILLAUME	
		Modelage-sculpture Jessica LAJARD		Peinture Julie GUILLAUME Claire COLIN-COLLIN		
10h00-13h00					Dessin hors les murs Marie DEREN	
10h30-12h00						Céramique-poterie Enfants-ados 9-11 ans Julie GUILLAUME
APRÈS-MIDI						
13h30-15h00			Multitechniques Enfants Emilie SATRE			
13h30-16h30		Modelage-sculpture Jessica LAJARD		Peinture Julie GUILLAUME Claire COLIN-COLLIN		
14h00-15h30			Céramique-poterie Enfants Anne BALTHAZARD			
14h00-17h00	Volume-terre Anne BALTHAZARD	Aquarelle Alexis HAYÈRE		Atelier d'expérimentation Marie DEREN	Dessin hors les murs Marie DEREN	
	Peinture Nicolas TOURRE			Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ		
15h00-16h30			Multitechniques Enfants Emilie SATRE			
15h00-18h00	Modelage-volume Marie DEREN				Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
					Dessin et narration Romain SEIN	
15h30-17h30			Céramique-poterie Adolescents 11-17 ans Anne BALTHAZARD			
15h30-18h30					Dessin-peinture Frédéric PRAT	
16h30-18h30			Multitechniques Adolescents 11-17 ans Emilie SATRE			
17h00-18h30		Modelage-sculpture Enfants Jessica LAJARD				
17h00-19h00				Atelier d'expérimentation Enfants Marie DEREN		
SOIR						
19h00-22h00	Dessin d'observation Marie DEREN	Modelage-sculpture Jessica LAJARD	Atelier lycéen Adolescents 16-18 ans Emilie SATRE	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	Dessin-peinture Frédéric PRAT	
	Modèle vivant Nicolas TOURRE	Peinture-photographie Alexis HAYÈRE	Arts graphiques Gravure Anne BALTHAZARD	Peinture Claire COLIN-COLLIN	Céramique-poterie Hélène BOISRAMÉ	
		Peinture Nicolas TOURRE			Dessin et narration Adolescents 16-18 ans Romain SEIN	

L'école d'art de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2019-2020

*« La main n'est que le prolongement
de la sensibilité et de l'intelligence. »
Henri Matisse*

L'école d'art Les ARCADES est une structure culturelle de la Ville d'Issy-les-Moulineaux spécialisée dans l'enseignement des arts plastiques et visuels. L'école accueille à la fois une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et un ensemble d'ateliers destinés à tous les publics.

Polyvalents pour les enfants et les adolescents et centrés sur une pratique particulière pour les adultes, ces ateliers ouvrent sur des modes d'expression riches et diversifiés où chacun peut trouver une réponse à ses attentes, développer ses recherches mais aussi se laisser porter par des découvertes. Du dessin à la peinture, de l'aquarelle à la couleur, du graphisme à l'image narrative, du modelage à la céramique, chaque atelier est conduit selon un projet pédagogique proposé par le professeur. Dans le souci de favoriser les échanges intergénérationnels, un atelier de poterie est proposé le samedi matin aux adultes et aux enfants. Tous les enseignements sont dispensés par une équipe d'artistes reconnus et impliqués dans une pratique artistique au niveau national ou international.

En complément de la pratique, un cycle de conférences thématique ouvert à tous met chaque année en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. En 2019-2020, le cycle se poursuit sur le thème de la place des femmes dans le champ de l'art avec l'intervention de sociologues, de critiques d'art et d'artistes. L'équipement dispose aussi d'une documentation en art moderne et contemporain ouverte à tous, du lundi au vendredi.

Tout au long de l'année, les travaux réalisés lors des ateliers sont présentés à la vue du public et des adhérents au sein de l'établissement. Par ailleurs, des visites d'expositions offrent des moments d'échanges privilégiés entre les enseignants et les élèves.

Enfin, des workshops encadrés par des artistes sont proposés pendant les vacances scolaires ainsi qu'un stage d'initiation au design. (voir page 6)

Espace de partage, de création et de connaissance, ce lieu encourage et accompagne les talents de tous âges dans un environnement convivial et professionnel.

Fabienne LIADZÉ
Maire-adjoint
Délégué à la Culture

André SANTINI
Ancien Ministre
Maire d'Issy-les-Moulineaux
Vice-Président de la Métropole du Grand Paris

ATELIERS ADULTES

AQUARELLE – COULEUR – DESSIN – PEINTURE

<p>AQUARELLE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 14h-17h</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</p>	<p>Aquarelle Initiation au dessin et à la couleur à partir des différentes techniques de l'aquarelle. Travail d'observation et d'analyse à partir de photographies et de reproductions d'œuvres de grands peintres.</p>
<p>DESSIN Tous niveaux Nicolas TOURRE Lundi 9h30-12h30</p>	<p>Aquarelle, graphite, fusain, pierre noire, encre de chine, crayon de couleur, pastel Cet atelier est rythmé par une variété d'approches techniques du dessin et particulièrement de l'aquarelle. Son objectif est d'expérimenter et d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices autour des contrastes, des textures, du cadrage ou de la composition permettent à chacun de développer son propre langage graphique tout en parfaissant une technicité. Plusieurs séries d'exercices progressifs assurent un travail approfondi où l'approche technique du dessin coïncide toujours avec l'élaboration d'un travail personnel.</p>
<p>DESSIN D'OBSERVATION Débutants Marie DEREN Lundi 19h-22h Limité à 1 année</p>	<p>Apprendre à dessiner ce que l'on voit et non ce que l'on sait Chacun a la capacité de dessiner «juste». Cependant il faut cerner et déjouer certains pièges. L'un des plus importants consiste à croire que ce que l'on sait d'un objet (l'image qui permet de le représenter mentalement) peut aider à dessiner ce que l'on a devant les yeux. Tout au contraire, il faut apprendre à regarder et à observer avec attention, sensibiliser l'œil aux proportions, et pour cela apprendre à mesurer ce que l'on dessine. Initiation à la perspective et étude du rendu des ombres et des lumières qui expriment les volumes et les matières des choses qui nous entourent seront proposées.</p>
<p>DESSIN D'OBSERVATION ET D'EXPRESSION Intermédiaires Marie DEREN Jeudi 9h30-12h30</p>	<p>Crayons de couleurs, craies Conté, fusain, plume, calame Tout en prenant comme base de travail le dessin d'observation, cet atelier a pour but principal de développer l'expressivité et la singularité du dessin de chacun. Après une courte période de révision des bases (proportions, perspectives), l'année s'organise autour de différents types de séances : compositions et natures mortes (objets divers, végétaux, minéraux, plâtres...), dessin d'après modèle vivant, dessin d'observation dans des musées, des parcs et autres lieux, séances au cours desquelles les dessins d'observation réalisés précédemment sont retravaillés.</p>
<p>DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 9h30-12h30</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier s'articule autour des différentes techniques du dessin et de la peinture. Fusain, encre, pastel, aquarelle, gouache, acrylique, peinture à l'œuf, gravure... Chaque technique est l'occasion de découvrir des notions picturales spécifiques (représentation, contraste, gamme chromatique, geste, surface, couche, texture, trait, support...). L'étude de ces notions s'accompagne d'une plongée dans l'histoire de la peinture afin d'éduquer le regard et de permettre à chacun de s'approprier les techniques les plus adaptées à son projet.</p>
<p>DESSIN-PEINTURE Tous niveaux Frédéric PRAT Vendredi 9h-12h ou 15h30-18h30 ou 19h-22h</p>	<p>Peinture acrylique, encre, crayon Cet atelier propose au travers d'exercices thématiques l'apprentissage des bases techniques : acrylique, encre, aquarelle, fusain, pastels. Chacun y trouve des outils pour découvrir et élaborer un projet singulier. L'enseignement est accompagné d'un regard sur l'histoire de l'art ancien et contemporain.</p>
<p>PEINTURE Tous niveaux Julie GUILLAUME Du 09/09 au 20/12 2019 Claire COLIN-COLLIN Du 06/01 au 13/06 2020 Jeudi 9h30-12h30</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</p>	<p>Peinture à l'huile, à l'œuf, pastel, acrylique A partir de propositions qui serviront de points de départ, cette année l'atelier, tourné vers la peinture à l'huile, abordera le dessin, la couleur, la composition et la surface. Il sera nourri par un travail du regard sur des œuvres anciennes et contemporaines à partir de questions : «Comment c'est fait ?» «Quel est le vrai sujet ?». Les trois heures d'atelier commenceront régulièrement par 30 minutes de dessin rapide.</p>
<p>PEINTURE Tous niveaux Julie GUILLAUME Du 09/09 au 20/12 2019 Claire COLIN-COLLIN Du 06/01 au 13/06 2020 Jeudi 13h30-16h30 ou 19h-22h</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 2px;">Nouveau</p>	<p>Peinture acrylique L'objet de cet atelier est de faire des expériences plastiques avec la peinture acrylique. Expériences en termes de dessin, couleur et matière, mais aussi en termes d'outils, de gestes, de formats et de supports. L'enjeu est d'élaborer une recherche sensible personnelle et de s'aventurer vers des mises en forme singulières et habitées. Les trois heures d'atelier commenceront régulièrement par 30 minutes de dessin rapide.</p>
<p>PEINTURE Tous niveaux Nicolas TOURRE Lundi 14h-17h Mardi 19h-22h</p>	<p>Toutes techniques Cet atelier de peinture sera l'occasion de travailler à partir d'œuvres de référence qui permettront à chacun de développer des travaux personnels. Son objectif est de reconnaître les qualités des œuvres de l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine et de permettre à chacun de développer une démarche singulière à partir de plusieurs séries d'exercices.</p>

L'école d'art de la ville d'Issy-les-Moulineaux

ATELIERS PUBLICS D'ARTS PLASTIQUES

2019-2020

TARIFS

ADULTES		JEUNES 11-17 ans		
Tarif normal	Isséen	216 €	Isséen	133 €
	Autres villes GPSO	342 €	Autres villes GPSO	211 €
	Hors GPSO	467 €	Hors GPSO	293€
Tarif réduit : retraité ou préretraité, famille nombreuse, chômeur, handicapé, étudiant.	Isséen	133 €	ENFANTS 6-10 ans	
	Autres villes GPSO	211 €	Isséen	111 €
	Hors GPSO	293 €	Autres villes GPSO	178 €
WORKSHOP (tarif par jour)			Hors GPSO	243 €
Adhérent isséen	33,75 €	CONFÉRENCES		
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO	45,00 €	Gratuit		
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO	61,90 €	Les workshops se déroulent pendant les vacances scolaires et sont organisés en fonction de la demande.		
Non adhérent hors GPSO	67,20 €	Les conférences des ARCADES sont un complément des cours. Certaines peuvent être proposées hors les murs.		
STAGE DESIGN * (tarif par jour)				
Adhérent isséen	33,75 €			
Non adhérent isséen Adhérent autres villes GPSO	45,00 €			
Non adhérent autres villes GPSO Adhérent hors GPSO	61,90 €			
Non adhérent hors GPSO	67,20 €			

*: Stage d'initiation organisé en octobre 2019

En parallèle des Ateliers tous publics et de la Classe préparatoire, les Arcades proposent plusieurs projets auxquels vous pouvez participer

Grand atelier Danse-dessin-musique

Les Arcades et le Conservatoire s'associent pour vous proposer un Grand atelier danse-dessin-musique dans la salle de danse du Conservatoire Niedermeyer à Issy-les-Moulineaux. Cet atelier libre vous permet de dessiner des danseuses évoluant sur des musiques enregistrées et jouées en direct par des musiciens. Les élèves en danse classique répètent plusieurs chorégraphies inscrites au programme du Conservatoire. En danse contemporaine, les élèves travaillent des formes d'improvisation. Il n'y a pas de spectateurs, tous les participants sont dessinateurs, danseurs ou musiciens.

D'une durée de 3 heures et limité à une quinzaine de participants, cet atelier est gratuit et ouvert aux adultes, aux lycéens et aux étudiants de la classe préparatoire. Des chevalets et quelques grandes feuilles de dessin pour dessiner au sol sont fournis. Le reste du matériel est à la charge de chaque participant. Cet atelier se déroule chaque année entre mi-novembre et mi-décembre. La date vous sera communiquée par mail début octobre.

Réservation obligatoire auprès de Marie-Annick Décaudain, sur place, aux Arcades ou par téléphone.

Conception d'une exposition avec le Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France

Accompagné par Nicolas Tourre, artiste et enseignant, un groupe constitué d'élèves des Ateliers tous publics et d'étudiants de la Classe préparatoire élabore une exposition à partir d'une sélection d'œuvres de la collection du Frac Ile-de-France. Les participants mènent des recherches sur les œuvres et les artistes proposés, font une sélection, conçoivent la mise en espace des œuvres choisies, proposent des éléments visuels pour la communication, écrivent des textes courts pour le livret, choisissent un artiste à inviter pour une rencontre aux Arcades et assurent des moments de médiations pour les différents publics des Arcades (enfants, adultes et étudiants).

L'exposition est présentée dans le hall des Arcades.

Il est possible de participer à ce projet même si vous n'êtes pas disponible à toutes les séances (il est préférable toutefois de ne pas manquer les trois premières). Si vous êtes intéressés, nous vous remercions d'en informer Marie-Annick Décaudain dès la rentrée. La participation à ce projet n'engage aucun frais supplémentaire au montant de l'adhésion aux Arcades.

Tous les mardis, de 17h à 19h, pendant trois mois dès fin septembre.

Sensibilisation au design d'objet

Les domaines d'application du design sont extrêmement variés : du cockpit d'avion à la pièce unique artisanale, en passant par la conception de services. A partir d'une commande, les participants découvrent les principales étapes qui fondent la méthode du design. Un premier temps est consacré à l'histoire récente de ce métier, la diversité de ses formes et de ses applications aujourd'hui. Puis un second temps permet la mise en pratique de cette discipline. Il est proposé aux stagiaires de mener une recherche à la fois individuelle et collective à partir d'une commande définie pour un contexte précis. Toutes les étapes de la démarche du designer sont abordées : analyse et redéfinition de la demande avec le commanditaire, phase de recherche (de nouveaux usages, de formes, de matériaux...), développement d'une solution, etc. Ce stage s'adresse à ceux qui voudraient satisfaire une curiosité personnelle autant qu'à ceux qui chercheraient à vérifier un projet d'orientation professionnelle. Une imprimante 3D et une découpeuse laser facilitent la réalisation de prototypes.

2 propositions : un stage du lundi 21 au vendredi 26 octobre 2019 ou 5 samedis du 9 novembre au 7 décembre 2019.

Informations et inscriptions auprès de Marie-Annick Décaudain.

Découvrir l'art contemporain

Les Arcades proposent en cours d'année deux visites guidées d'expositions par des étudiants de la classe préparatoire dans le cadre de leur sensibilisation aux enjeux de la médiation.

Ces visites sont gratuites pour les adhérents des Arcades. Chacun peut également inviter gratuitement un conjoint ou un proche dans la limite des places disponibles.

Les lieux et expositions sont définis début septembre et vous en serez informés dès que possible.

Une première visite est prévue en novembre, une autre en janvier.

Déplacement en car.

Informations et inscriptions auprès de Marie-Annick Décaudain.

ATELIERS ADULTES

ARTS GRAPHIQUES – GRAVURE

ARTS GRAPHIQUES ET GRAVURE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 9h-12h Mercredi 19h-22h	Linogravure, monotype, gravure, lithographie Une variété de pratiques graphiques et numériques est abordée dans cet atelier. Les techniques sont ici au service de la créativité et de l'imaginaire pour révéler les métamorphoses de la ligne, du trait et des matières. L'atelier se veut un lieu ouvert à différentes pratiques, un lieu d'échanges et de discussions autour d'une thématique pour favoriser l'expérimentation personnelle en l'accompagnant d'une curiosité. Etude de procédés d'impression de l'image : gravure en taille-douce (pointe-sèche, eau-forte), taille d'épargne (gravure sur bois, linogravure...), appropriation de techniques mixtes, de différents médiums (gouache, acrylique, collage, marouflage, transfert...), recherche et expérimentation de différents formats et matériaux, développement d'une recherche plastique, adaptation des techniques au projet personnel, recherche et exploitation de la documentation.
---	--

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION Tous niveaux Marie DEREN Jeudi 14h-17h	Peinture, dessin, gravure, techniques mixtes Cet atelier permet à chacun, débutant ou avancé, de développer son imaginaire et de trouver les formes plastiques les mieux adaptées à son expression. Chacun est accompagné dans la recherche de son cheminement et de ses propres manières de faire. Sont privilégiées les expérimentations en tous genres, les mélanges de techniques inattendus. Cet atelier encourage la curiosité, l'initiative personnelle et la recherche d'autonomie.
---	---

CARNET DE VOYAGE

DESSIN HORS LES MURS CARNET DE VOYAGE Intermédiaires et confirmés Marie DEREN Vendredi 10h-13h ou 14h-17h	Crayon, stylo bille, feutre, aquarelle L'année débute par la confection d'un carnet de voyage dont chacun choisit le format, les papiers, etc. Ce carnet est le support de dessins effectués lors de nos sorties dans les musées, monuments, parcs et rues de Paris et de sa proche banlieue. Ces promenades sont l'occasion de travailler à partir d'œuvres d'art originales, mais aussi d'architectures, de scènes de rues avec leurs perspectives et leurs passants en mouvement, ou encore de végétaux ou d'animaux.
--	--

DESSIN ET NARRATION

DESSIN ET NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Vendredi 15h-18h	Techniques mixtes Cet atelier s'articule autour de la question de la narration. En nous plongeant dans l'histoire de l'art et en gardant un œil alerte sur les réalisations contemporaines, nous découvrirons les spécificités techniques du dessin dans son rapport au récit. Nous inspirant d'artistes majeurs, nous aborderons l'illustration, le dialogue entre deux images, la relation au texte, le format livre, la bande dessinée. Au cours de l'année, les propositions de travail seront accompagnées d'un suivi des projets personnels.
--	--

ÉTUDE DU CORPS HUMAIN

MODÈLE VIVANT Tous niveaux Nicolas TOURRE Lundi 19h-22h Mardi 9h30-12h30	Graphite, fusain, encre, crayon de couleur Avec un modèle vivant, cet atelier permet autant l'étude du corps humain que la découverte de différentes techniques liées au dessin, à la couleur et au volume terre ou papier. Son objectif est d'observer et représenter le corps humain selon ses proportions et ses expressions. Il permettra d'assimiler les notions fondamentales des techniques graphiques du noir et blanc, des gris ou de la couleur. Des exercices de modelage terre seront également l'occasion d'un travail de volume. La présence du modèle permet une progression continue dans la technique de la représentation.
--	--

PEINTURE-PHOTOGRAPHIE

PEINTURE-PHOTOGRAPHIE Tous niveaux Alexis HAYÈRE Mardi 19h-22h	Peindre à l'ère du flux des images À l'aube du 21 ^e siècle, l'expression picturale se confronte nécessairement au flux des images et à toutes les techniques qui permettent d'en produire. Fondé sur l'expérimentation entre collages, superpositions, juxtapositions gestuelles et images, cet atelier met à disposition des élèves des appareils photo numériques, scanner, photocopieuse, etc., afin d'enrichir leur pratique picturale. Des thèmes de recherche tels que la photo de famille, l'autoportrait, l'intimité, seront proposés.
---	---

ATELIERS ADULTES

ATELIER TERRE – CÉRAMIQUE-POTERIE – MODELAGE – VOLUME TERRE

<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Jeudi 9h-12h ou 14h-17h ou 19h-22h Vendredi 15h-18h ou 19h-22h Samedi 9h-12h</p>	<p>Tour, façonnage à la plaque/colombin, décors, émaillage L'atelier de poterie propose de transmettre les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation. Sont abordées les techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Des images de références viendront étayer le potentiel des techniques abordées et analysées afin de nourrir le travail de chacun. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux enfants.</p>
<p>MODELAGE-SCULPTURE Tous niveaux Jessica LAJARD Mardi 9h30-12h30 ou 13h30-16h30 ou 19h-22h</p>	<p>Modelage, émaillage Cet atelier permet à chacun de développer une pratique artistique personnelle de la sculpture à travers le modelage de la terre. Chacun définira une thématique individuelle qu'il souhaite explorer pour un temps donné. Les échanges au sein du groupe sont encouragés et le travail collectif peut être envisagé. Cet atelier est une invitation à apprendre à observer et à s'approprier des formes, sur le vif ou d'après document, afin de créer par hybridation des images nouvelles. L'échelle, la représentation, la couleur, la présentation (question du socle), seront abordées mais également l'intuition, l'humour... Un soutien technique au modelage et à l'application de l'émail fera partie intégrante de cet apprentissage afin de permettre à chacun une liberté de création plus grande.</p>
<p>VOLUME-TERRE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Lundi 14h-17h Mercredi 9h-12h</p>	<p>Modelage, céramique Cet atelier propose une approche pratique et une réflexion autour du volume et de l'espace. Il s'agit d'aborder le travail de la terre au travers de plusieurs techniques spécifiques à la céramique et au modelage, en relation avec d'autres matériaux. Chacun peut ainsi découvrir une approche artistique et élaborer un projet personnel au regard de l'histoire de l'art. À partir de thèmes, d'expérimentations, de discussions et de recherches dans la documentation, on étudie la perception du volume et de l'espace pour arriver à la réalisation de propositions personnelles.</p>
<p>MODELAGE-CÉRAMIQUE Tous niveaux Julie GUILLAUME Vendredi 9h30-12h30</p>	<p>Modelage, céramique Cet atelier sera un champ d'expérimentation autour du volume. En s'appuyant sur les qualités plastiques de la terre, nous travaillerons sur des notions d'équilibre, de souplesse, de résistance ou bien encore de mouvement. Ce temps de recherches ouvrira la possibilité d'élaborer un projet personnel au travers du modelage, en faïence et/ou en porcelaine (à partir de janvier 2020). Les discussions et les lectures viendront enrichir les réflexions techniques et artistiques de chacun. De la sculpture à l'objet, toutes les propositions et envies seront encouragées et accompagnées jusqu'à leur aboutissement. Des projets collectifs pourront aussi être mis en place durant l'année.</p>
<p>MODELAGE-VOLUME-COULEUR Tous niveaux Marie DEREN Lundi 15h-18h</p>	<p>Modelage, volume, couleur Cet atelier se base sur le matériau appelé « terre-papier ». Ce matériau, mélange d'argile et de cellulose de papier permet de modeler la terre sans la faire cuire. Il est alors possible d'inclure des armatures aux sculptures afin de leur donner une certaine ampleur dans l'espace. Un travail d'assemblage avec des matériaux comme le bois, le plastique, le métal, le papier ou le tissu est également très facile. Par ailleurs, cette terre se peint parfaitement crue, et permet donc un travail du rapport entre le volume et la couleur d'une grande richesse. La terre-papier est proposée dans un esprit d'expérimentation et de recherche afin d'en explorer les très vastes possibilités.</p>

ATELIERS 16-18 ANS

<p>ATELIER LYCEEN DESSIN / IMAGE / NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Vendredi 19h-22h</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier est destiné aux lycéens de tous niveaux désirant développer leur pratique du dessin et éventuellement préparer l'option arts plastiques au bac ainsi que les concours des classes préparatoires ou des écoles supérieures d'art. Le dessin est ici envisagé comme un médium souple et ludique qui permet de communiquer entre différents univers et de dialoguer avec l'histoire de l'art. La question de la narration sera centrale et nous aborderons différents types de sujets et de traitements : l'illustration, la bande dessinée, l'animation en passant par le dessin contemporain.</p>
<p>ATELIER LYCEEN Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 19h-22h</p>	<p>Multitechniques, préparation baccalauréat et conatelier Cet atelier de recherche s'adresse à des lycéens qui souhaitent préparer l'option arts plastiques au bac ou présenter les concours d'entrée en classe préparatoire et/ou en école d'art. La première partie de l'année est consacrée à un apprentissage technique en s'appuyant sur des thématiques de l'histoire de l'art. La deuxième partie de l'année est destinée au suivi des projets personnels afin de constituer un dossier de travaux. L'accent est mis sur l'autonomie et l'initiative personnelle. Chaque élève mène ses propres expérimentations plastiques tout en étant aiguillé dans ses recherches de références classiques et/ou contemporaines afin de se situer dans l'histoire de l'art et d'affiner son discours.</p>

ATELIERS 11-17 ANS

<p>DESSIN / IMAGE / NARRATION Tous niveaux Romain SEIN Samedi 9h30-12h</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier aborde de façon ludique et référencée la narration sous toutes ses formes. En relation à des univers imaginaires, nous tâcherons de créer des images en nous inspirant des univers du jeu vidéo, du cinéma, de la BD et de l'animation. Nous voyagerons d'un continent à l'autre pour découvrir leurs spécificités culturelles. Nous aborderons la narration à travers la pratique du dessin, un champ ouvert qui permettra aussi de découvrir des artistes contemporains et des œuvres classiques.</p>
<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Mercredi 15h30-17h30</p>	<p>Céramique, poterie, modelage, tour Cet atelier a pour objectifs l'éveil à la sensibilité artistique favorisant l'expression personnelle et l'apport des bases techniques nécessaires et indispensables au travail de la terre. Les techniques abordées sont le colombin, la plaque, l'estampage, le tour et l'émaillage, mais aussi l'expérimentation d'autres matériaux pouvant être assemblés. Les projets sont élaborés autour d'une thématique en relation avec l'histoire de l'art.</p>
<p>MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 16h30-18h30</p>	<p>Arts graphiques, peinture, volume Abordant à la fois le dessin, la peinture, la gravure, la céramique et le volume, cet atelier est l'occasion de s'initier à des médiums très variés pour favoriser la créativité et l'expérimentation tout en acquérant des connaissances techniques. Chaque nouveau sujet est l'occasion de s'emparer d'une thématique de l'histoire de l'art afin d'aiguiser la curiosité artistique.</p>

ATELIERS 5-10 ANS

<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Hélène BOISRAMÉ Samedi 9h-12h</p>	<p>Tour, façonnage à la plaque/colombin, décors, émaillage L'atelier de poterie propose de transmettre les savoir-faire essentiels pour engager une bonne pratique et développer un sens de l'expérimentation. Sont abordées les techniques céramiques issues de l'histoire classique et contemporaine. Des images de références viendront étayer le potentiel des techniques abordées et analysées afin de nourrir le travail de chacun. Le samedi, cet atelier est ouvert à la fois aux adultes et aux enfants.</p>
<p>MODELAGE-SCULPTURE Tous niveaux Jessica LAJARD Mardi 17h-18h30</p>	<p>Modelage, émail Cet atelier éveille les enfants à la création artistique à travers le matériau malléable et intuitif qu'est l'argile. Les projets individuels s'inspirent de leur vie quotidienne, de ce qui les passionne. Les échanges et la parole sont encouragés pendant l'atelier ainsi que les travaux à plusieurs. Afin de stimuler l'invention de formes, le modelage est abordé sous tous les angles. La couleur est abordée à travers l'émaillage. Encourager la liberté de création et offrir l'accompagnement technique adapté est l'un des buts essentiels de cet atelier.</p>
<p>MULTITECHNIQUES Tous niveaux Emilie SATRE Mercredi 13h30-15h ou 15h-16h30</p>	<p>Arts graphiques, peinture, volume Cet atelier est l'occasion pour les enfants de s'ouvrir à un grand nombre de techniques favorisant l'expérimentation afin de développer leur curiosité et leur autonomie. Les projets sont toujours abordés sous forme ludique et sont prétexte à s'emparer des grandes thématiques de l'histoire de l'art. Le travail de groupe est souvent privilégié.</p>
<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Anne BALTHAZARD Mercredi 14h-15h30</p>	<p>Céramique, poterie, modelage, tour Cet atelier a pour objectifs l'éveil à la sensibilité artistique favorisant l'expression personnelle et l'apport des bases techniques nécessaires et indispensables au travail de la terre. Les techniques abordées sont le colombin, la plaque, l'estampage, le tour et l'émaillage, mais aussi l'expérimentation d'autres matériaux pouvant être assemblés. Les projets sont élaborés autour d'une thématique en relation avec l'histoire de l'art.</p>
<p>CÉRAMIQUE-POTERIE Tous niveaux Julie GUILLAUME Samedi 9h-10h30 6-8 ans Samedi 10h30-12h 9-11 ans</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Dessin, modelage, couleur Cet atelier éveille les enfants à la création artistique au travers du dessin et de la sculpture. Les pratiques seront variées : 2 semaines par mois sont consacrées au travail de la céramique. Afin de stimuler l'invention de formes en volume, différentes techniques sont travaillées : empreintes, textures, formes figuratives ou abstraites. La mise en couleur des sculptures se fait par l'émaillage. Les 2 semaines suivantes sont dédiées au dessin. Durant ce temps, le travail de la couleur est abordé par la peinture, l'aquarelle, les crayons et craies de couleurs. Les enfants développent leurs projets personnels en s'inspirant de la vie quotidienne, de ce qui les passionne, mais aussi de leur passe-temps, leurs jeux, les histoires qu'ils se racontent. Il est recommandé de toujours venir avec un tablier ou avec des vêtements d'atelier.</p>
<p>ATELIER D'EXPÉRIMENTATION 5-7 ans Marie DEREN Jeudi 17h-19h</p> <p>Limité à 6 enfants</p>	<p>Techniques mixtes Cet atelier a pour but de développer chez les petits le plaisir de manipuler les matériaux et de s'émerveiller des formes qui naissent sous leurs doigts. Après une journée d'école, les enfants peuvent, dans un premier temps, se détendre à travers des jeux mettant leur corps, leur énergie et leurs émotions en action, afin de les exprimer et de les reconnaître. Puis, grâce à un espace modulable et aménagé à leur échelle, les enfants peuvent se mouvoir et s'installer avec le maximum de liberté pour les activités manuelles. Selon l'activité choisie, table, sol ou murs sont investis, pour travailler debout, assis, ou allongé; seul ou en groupe. Fabrication de matériaux (pâte à modeler, pâte à sel, peinture au doigt), peinture, dessin, couture, tissage, modelage, assemblage, découpage...seront au programme. Dans ce cadre, la bienveillance mutuelle est de mise et la curiosité et l'autonomie encouragées.</p>